

RELAZIONE DI MISSIONE

Nel corso dell'anno 2017 la Giovine Orchestra Genovese ha invitato artisti di chiara rilevanza internazionale, la cui attività si svolge regolarmente presso le più importanti sedi musicali del mondo. Tra i pianisti si segnalano Grigory Sokolov, Lilya Zilberstein, Piotr Anderszewski, Itamar Golan in duo con Natsuko Inoue; tra le orchestre Zürcher Kammerorchester con il solista di arpa Xavier de Maistre, Camerata Bern con Julian Steckel solista di violoncello, I Solisti Aquilani diretti da Vladimir Ashkenazy; tra i gruppi da camera Gringolts Quartet con la collaborazione del soprano Malin Hartelius, Les Vents Français, prestigioso gruppo di solisti di strumenti a fiato, precisamente Emmanuel Pahud flauto, François Leleux oboe, Paul Meyer clarinetto, Gilbert Audin fagotto, Radovan Vlatkovic corno, accompagnati al pianoforte da Eric Le Sage, il Quartetto Kelemen, il gruppo di ottoni Mnozil Brass, il chitarrista Al Di Meola, il Quartetto di Cremona, il violinista Uto Ughi accompagnato al pianoforte da Bruno Canino; in ambito vocale il tenore Ian Bostridge, i Tallis Scholars diretti da Peter Phillips.

Tra gli artisti emergenti, altrettanto impegnati in una intensa attività internazionale, sono da segnalare i pianisti Seong-Jin Cho, Primo Premio al diciassettesimo Chopin International Piano Competition nell'ottobre 2015, il giovanissimo Alexander Malofeev e Giuseppe Albanese, solista con Ukrainian Radio Symphony Orchestra diretta da Vladimir Sheiko, il quintetto di strumenti ad arco formato dai violinisti Marco Rizzi e Gabriele Pieranunzi, dai violisti Simonide Braconi e Francesco Fiore e dal violoncellista Enrico Bronzi, il violoncellista Enrico Dindo, i fratelli Khachatryan, Sergey violinista e Lusine pianista, il Jack Quartet, il duo Alexandra Conunova violino e Michail Lifits pianoforte.

Il progetto artistico dell'anno 2017 si è sviluppato seguendo le linee programmatiche previste per la tradizionale Stagione di Concerti al Teatro Carlo Felice, i concerti legati alle mostre di Palazzo Ducale, sede della Fondazione per la Cultura, i concerti legati alle visite alla Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, i concerti d'organo in collaborazione con l'Associazione Sant'Ambrogio Musica - Concerti di San Torpete, i concerti estivi nel cortile di Palazzo Ducale, gli spettacoli della rassegna Teatro per ragazzi di cui si festeggia la XX edizione, i concerti in collaborazione con l'Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini, la serie di concerti nella nuova sede del restaurato Teatro Sociale di Camogli, e la serie di concerti nell'Aula Magna dei licei D'Oria, Colombo e dell'Istituto serale Vittorio Emanuele.

Il repertorio proposto dagli artisti invitati spaziava dalla musica antica alla contemporanea, offrendo progetti ciclici e occasioni di raro ascolto attraverso interpretazioni qualitativamente di livello altissimo, anche filologicamente aggiornate. Analizzando i temi principali del progetto si segnalano i seguenti programmi che affiancano musiche dei grandi autori classici e romantici a composizioni del novecento e oltre: nel concerto di Marco Rizzi e Gabriele Pieranunzi violini, Simonide Braconi e Francesco Fiore viole, Enrico Bronzi violoncello hanno eseguito i due Quintetti per archi di Mendelssohn e Brahms insieme alla novità di Carlo Galante Secondo libro di Kenning per quintetto d'archi in prima esecuzione assoluta. Carlo Galante è titolare della classe di composizione al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Il Gringolts Quartet con la collaborazione del soprano Malin Hartelius ha eseguito il Secondo Quartetto di Schönberg insieme ai 6 Gesänge op. 107 di Schumann e al Quartetto op. 127 di Beethoven; il Quartetto Prometeo con la collaborazione del pianista Andrea Pestalozza e della voce recitante Vittorio Zago l'Ode a Napoleone di Schönberg e il Quaderno Musicale di Annalibera di Dallapiccola affiancata dal Quartetto op. 59 n. 3 di Beethoven; il debuttante Jack Quartet ha presentato un programma ricco di modernità e di virtuosismo sonoro, con composizioni di Derek Bermel, Iannis Xenakis, Morton Feldman, Ruth Crawford Seeger e Julia Wolfe. Un'altra prima esecuzione assoluta nel programma de I Solisti Aquilani diretti dal pianista e direttore Vladimir Ashkenazy: è stato eseguito il Concerto per viola, clarinetto e orchestra d'archi di Francesco Antonioni, affiancato dalla Serenata per archi di Čajkovskij.

Il tema della vocalità in ambito cameristico è stato affrontato, oltre che nel caso già citato del Secondo Quartetto di Schönberg, nel concerto del tenore Ian Bostridge, che insieme al cornista Alessio Allegrini e al pianista Julius Drake ha interpretato Lieder di Schubert e Britten; inoltre è da segnalare la presenza e il debutto di uno dei più prestigiosi gruppi vocali di oggi: i Tallis Scholars diretti da Peter Phillips che hanno presentato un repertorio madrigalistico da Palestrina a Monteverdi e Gesualdo.

Nell'ambito cameristico durante l'anno sono stati presentati i due Quintetti di Franz Schubert: con la collaborazione del Notos Piano Quartet e del contrabbassista Dominik Wagner il Quintetto Die Forelle; con il Quartetto di Cremona cui si è unito il violoncellista Jamie Walton il Quintetto in do maggiore.

Una serata particolare ha visto la presenza del Kelemen Quartet interprete dei sei bellissimi Quartetti per archi di Bèla Bartók. Il concerto di Atos Trio ha aperto il ciclo dei Trii di Beethoven completato nel gennaio 2018 dal Trio di Parma.

Il tema del colore attraverso i diversi insiemi strumentale è stato sviluppato in programmi speciali: il duo pianistico formato da Itamar Golan e Natsuko Inoue ha proposto una indimenticabile esecuzione della Sagra della primavera di Igor Stravinskij; il violoncellista Enrico Dindo accompagnato al pianoforte da Monica Cattarossi ha presentato musiche di Dutilleux, Prokof'ev, Debussy e Šostakovič; la violinista Alexandra Conunova con il pianista Michail Lifits le Sonate di Ravel, di Brahms e di Prokof'ev; il gruppo di strumenti a fiato Les Vents Français pagine di Spohr, Mozart, Saint-Saëns, Onslow e Poulenc.

Il particolare fascino dell'improvvisazione è stato riscontrato nei concerti del chitarrista Al Di Meola e dei Mnozil Brass, storico e innovativo gruppo di ottoni viennese.

Tra gli scopi delineati nello statuto della Giovine Orchestra Genovese è indicata la diffusione della cultura musicale. Negli ultimi anni questo aspetto dell'attività è curato con grande attenzione attraverso un mirato e costante lavoro di promozione e preparazione del pubblico di ogni fascia di età. Nei licei classici D'Oria e Colombo e nell'Istituto Serale Vittorio Emanuele nel corso dell'anno 2017 è stato organizzato un ciclo di quattro concerti nell'Aula Magna degli istituti con un programma che partendo dalla musica antica giunge alla moderna e contemporanea, evidenziando lo sviluppo del linguaggio e la crescita delle qualità tecniche dello strumento prescelto. Gli strumenti impiegati nel corso dell'anno sono stati: il clarinetto, il fagotto, il contrabbasso e l'arpa.

Nell'anno 2017 si è svolta presso il Teatro della Tosse la consueta Rassegna di teatro musicale per ragazzi, giunta alla ventesima edizione. Sono stati presentati Doremifasollasizù, definita dagli autori e interpreti Luca Domenicali e Danilo Maggio "Musica classica per scriteriati" e Va, va, va, Vaaan!!! Beethoven, favola in forma di Tema e variazioni di e con Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Diego Mingolla.

Nel quadro della lunga collaborazione con Palazzo Ducale, sede della Fondazione per la cultura, in occasione della mostra primaverile dedicata a Amedeo Modigliani si sono organizzati tre concerti con presentazione nella sala del Minor Consiglio. Il progetto prevedeva una serata di opere di Stravinskij, il musicista più innovativo nel corso degli anni in cui Modigliani viveva e lavorava a Parigi, una serata di opere di compositori italiani stimati ed affermatosi a Parigi: Alfredo Casella e Gianfrancesco Malipiero, e una con musiche di alcuni dei giovani compositori francesi, prepotentemente protagonisti della vita culturale cittadina: Arthur Honegger, Darius Milhaud, Georges Auric e Francis Poulenc.

In estate, nei mesi di luglio e agosto, nel cortile di Palazzo Ducale, si è realizzato il consueto ciclo I Notturmi en plein air, cinque concerti di pianoforte con ingresso libero e orario alle 22,30.

Il programma musicale comprendeva Notturmi e altre pagine ispirate alla notte e alla luce di Domenico Scarlatti, Fryderyk Chopin, Edvard Grieg, Robert Schumann, Claude Debussy, Francis Poulenc, Paul Hindemith, Igor Stravinsky, Franz Schubert, Benjamin Britten, Franz Liszt, Ludwig van Beethoven, Aleksandr Skrjabin, Sigismond Thalberg. Gli esecutori sono stati i pianisti Massimiliano Genot, Gregorio Nardi, Stefania Neonato, Valentina Messa e Alessandro Commellato.

Il Comune di Genova ha proposto alla GOG, su suggerimento dell'Assessore alla cultura Carla Sibilla, di assumere il ruolo di coordinamento delle varie attività musicali in città, promuovendo la collaborazione con l'Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini nell'organizzazione dei Concerti di primavera al Museo di Palazzo Reale, al Museo "E. Chiossone" e alla Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Gli artisti coinvolti sono prevalentemente giovani musicisti formati a Genova o in Regione.

Una importante azione tendente a sviluppare la formazione di un pubblico competente è sviluppata attraverso il sito web dove con continui aggiornamenti vengono pubblicati i programmi di sala dei concerti della stagione al Teatro Carlo Felice, integrati da presentazioni video. Si è potenziata l'attività promozionale attraverso social network (in particolare Facebook, Twitter e il canale Youtube) per diffondere curiosità e approfondimenti su concerti e relativi protagonisti.

Gli appuntamenti autunnali di Suono Spazio Inclusion e hanno costituito un'importante nuova azione ideata e realizzata dalla Giovine Orchestra Genovese sostenuta da un contributo speciale direttamente erogato dal Ministro dei Beni Culturali. I concerti hanno sempre avuto una introduzione e, nel caso di quelli a Palazzo Ducale, la possibilità di ascoltare la musica dal vivo leggendo su uno schermo la partitura ingrandita della composizione in ascolto. Sono state date semplici indicazioni sulla lettura del segno musicale, dapprima attraverso l'osservazione delle linee melodiche e della loro curvatura, così da intuire il movimento delle altezze



dei suoni, in seguito illustrando progressivamente il significato delle distanze delle note e lo scorrere del tempo, infine fornendo nozioni sulla metrica e la dinamica scritta. Il successo e il gradimento da parte del pubblico intervenuto ad ogni appuntamento creano la premessa per il proseguimento di questo progetto.

Al Teatro Sociale di Camogli si sono tenuti i concerti dei violinisti Uto Ughi accompagnato dal pianista Alessandro Specchi e Gennaro Cardaropoli accompagnato dal pianista Alberto Ferro, dei pianisti Alessandro Commellato, Costanza Principe, Riccardo Zadra e Massimiliano Damerini, e dei Solisti dalla Amsterdam Baroque Orchestra diretta da Ton Koopman.

Da segnalare infine alcuni eventi realizzati in occasioni particolari: a Palazzo Ducale una giornata in commemorazione dell'indimenticabile Claudio Tempo con la partecipazione di Roberto Fabbriciani flauto, Massimiliano Damerini, Ljuba Moiz e Andrea Pestalozza pianoforte; a Palazzo Tursi si è tenuto, su iniziativa dell'Assessorato alla cultura del Comune di Genova, un concerto di Gilles Apap violino, Luca Franzetti violoncello, Elisa Tomellini pianoforte.

STAGIONE CONCERTISTICA ISTITUZIONALE

Teatro Carlo Felice lunedì 9 gennaio ore 21

Marco Rizzi violino

Gabriele Pieranunzi violino

Simonide Braconi viola

Francesco Fiore viola

Enrico Bronzi violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy

Quintetto in si bemolle maggiore op. 87

Carlo Galante

Secondo libro di Kenning prima esecuzione assoluta

Johannes Brahms

Quintetto in sol maggiore op. 111

Teatro Carlo Felice lunedì 16 gennaio ore 21

Piotr Anderszewski pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasia in do minore K 475

Sonata in do minore K 457

Leoš Janáček

On an Overgrown Path (II libro)

Fryderyk Chopin

Quatre mazurkas op. 30

Trois mazurkas op. 59

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Teatro Carlo Felice lunedì 23 gennaio ore 21

Enrico Dindo violoncello

Monica Cattarossi pianoforte

Henry Dutilleux

Trois strophes sur le nom de Sacher

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Sonata in do maggiore op. 119

Claude Debussy

Sonata in re minore

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

Sonata in re minore op. 40



Teatro Carlo Felice lunedì 30 gennaio ore 21

Tallis Scholars

Peter Phillips direttore

Giovanni Pierluigi da Palestrina	Laudate pueri Virgo prudentissima
Claudio Monteverdi	Messa a quattro voci da cappella
Gregorio Allegri	Miserere
Nico Muhly	Lamentations
Carlo Gesualdo da Venosa	O vos omnes
Antonio Lotti	Crucifixus
Claudio Monteverdi	Crucifixus Adoramus te Domine ne in furore Cantate Domino

Teatro Carlo Felice lunedì 6 febbraio ore 21

Malin Hartelius soprano

Gringolts Quartet

Ilya Gringolts, Anahit Kurtikyan violino

Silvia Simionescu viola

Claudius Herrmann violoncello

Robert Schumann	Sechs Gesänge op. 107 (arrangiamento per voce e quartetto di Aribert Reimann)
Ludwig van Beethoven	Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127
Arnold Schönberg	Secondo Quartetto in fa diesis minore op. 10

Teatro Carlo Felice lunedì 13 febbraio ore 21

Sergey Khachatryan violino

Lusine Khachatryan pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart Sonata in si bemolle maggiore K 454

Sergej Sergeevič Prokof'ev Sonata in re maggiore op. 94a

Robert Schumann Sonata in re minore op. 121

Teatro Carlo Felice lunedì 20 febbraio ore 21

Lilya Zilberstein pianoforte

Franz Schubert Sei Momenti musicali op. 94 D 780

Franz Schubert – Franz Liszt Der Wanderer

Ständchen

Gretchen am Spinnrade

Auf dem Wasser zu singen (Barcarole)

Ludwig van Beethoven 24 Variazioni in re maggiore sull'arietta "Venni amore" di Vincenzo righini Woo 65

Ernest Chausson Quelques dances op. 26



Teatro Carlo Felice lunedì 27 febbraio ore 21

Jack Quartet

Ari Streisfeld, Christopher Otto violino

John Pickford Richards viola

Kevin McFarland violoncello

Pierre Boulez

Livre pour Quatuor

Ludwig van Beethoven

Quartetto in fa maggiore op. 135

Teatro Carlo Felice lunedì 13 marzo ore 21

Les Vents Français

Emmanuel Pahud flauto

François Leleux oboe

Paul Meyer clarinetto

Gilbert Audin fagotto

Radovan Vlatkovic corno

Eric Le Sage pianoforte

Louis Spohr

Quintetto per flauto, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintetto per oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte

Camille Saint-Saëns

Capriccio su arie danesi e russe per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte op. 79

George Onslow

Quintetto per fiati op. 81

Francis Poulenc

Sestetto con pianoforte

Teatro Carlo Felice lunedì 20 marzo ore 21

Grigory Sokolov pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in do maggiore K 545

Fantasia K 475

Sonata K 457

Ludwig van Beethoven

Sonata in mi minore op. 90

Sonata in do minore op. 111

Teatro Carlo Felice lunedì 27 marzo ore 21

I Solisti Aquilani

Vladimir Ashkenazy direttore

Dimitri Ashkenazy clarinetto

Ada Meinich viola

Edvard Grieg

Holberg Suite op. 40

Francesco Antonioni

Northern lights, after the thaw

Concerto per viola, clarinetto e orchestra d'archi

prima esecuzione assoluta

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Serenata per archi op. 48

Teatro Carlo Felice lunedì 3 aprile ore 21

Ian Bostridge tenore

Alessio Allegrini corno

Julius Drake pianoforte

Robert Schumann

Franz Schubert

Liederkreis op. 24 per voce e pianoforte

Auf dem Strom in mi maggiore D 943 per voce, corno e pianoforte

4 Lieder da Schwanengesang D 957 per voce e pianoforte

Robert Schumann

Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte

Benjamin Britten

The Heart of the Matter per voce, corno e pianoforte

Teatro Carlo Felice lunedì 10 aprile ore 21

Alexandra Conunova violino

Michail Lifits pianoforte

Johannes Brahms

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Sonata in sol maggiore op. 78

Sonata in fa minore op. 80

Cinque canti senza parole op. 35 bis

Maurice Ravel

Sonata in sol maggiore

Teatro Carlo Felice giovedì 27 aprile ore 21

Andrea Pestalozza pianoforte

Vittorio Zago voce recitante

Quartetto Prometeo

Giulio Rovighi, Aldo Campagnari violino

Massimo Piva viola

Francesco Dillon violoncello

Arnold Schönberg

Luigi Dallapiccola

Arnold Schönberg

Ludwig van Beethoven

Klavierstücke op. 19

Quaderno Musicale di Annalibera

Ode a Napoleone Bonaparte op. 41

Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 Razumovsky

Teatro Carlo Felice lunedì 8 maggio ore 21

Itamar Golan & Natsuko Inoue pianoforte a quattro mani

Franz Schubert

Fantasia in fa minore D 940

Antonín Dvořák

Danze Slave op. 72

n. 9 in si maggiore

n. 10 in mi minore

n. 16 in la bemolle maggiore

n. 15 in do maggiore

Igor' Fëdorovič Stravinskij

Le Sacre du printemps



Teatro Carlo Felice lunedì 15 maggio ore 20

Kelemen Quartet

Barnabás Kelemen, Katalin Kokas violino

Homoki Gábor viola

László Fenyő violoncello

Béla Bartók

Quartetto per archi n. 1 SZ 40

Quartetto per archi n. 4 in do maggiore SZ 91

Quartetto per archi n. 3 SZ 85

Quartetto per archi n. 5 in si bemolle maggiore SZ 102

Quartetto per archi n. 2 SZ 67

Quartetto per archi n. 6 in re maggiore SZ 114

Teatro Carlo Felice lunedì 22 maggio ore 21

Al Di Meola chitarra

Peo Alfonsi chitarra

Fausto Beccalossi accordéon

“Al di Meola Elysium and more”

Teatro Carlo Felice lunedì 29 maggio ore 21

Seong-Jin Cho pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Claude Debussy

Fryderyk Chopin

Sonata n. 12 in fa maggiore K332

Images, Livre I e II

Ballade in sol minore op. 23

Ballade in fa maggiore op. 38

Ballade in la bemolle maggiore op. 47

Ballade in fa minore op. 52

Teatro Carlo Felice lunedì 16 ottobre ore 21

Zürcher Kammerorchester

Willi Zimmermann primo violino concertatore

Xavier de Maistre arpa

Wolfgang Amadeus Mozart

Mozart

Georg Friedrich Händel

Franz Joseph Haydn

Serenata in sol maggiore K 525 Eine kleine Nachtmusik

Concerto per arpa e orchestra in re maggiore

Concerto per arpa e orchestra in si bemolle maggiore

HWV 294

Sinfonia in re maggiore Hob. I:85 La Reine

Teatro Carlo Felice lunedì 23 ottobre ore 21

Atos Trio

Annette von Hehn violino

Stefan Heinemeyer violoncello

Thomas Hoppe pianoforte

Ludwig van Beethoven

Trio in mi bemolle maggiore op.1 n. 1

Trio in re maggiore op.70 n. 1 “degli Spettri”

Trio in sol maggiore op.1 n.2

Trio in mi bemolle maggiore op.70 n. 2

Teatro Carlo Felice lunedì 6 novembre ore 21

Mnozil Brass

Thomas Gansch tromba
Robert Rother tromba
Roman Rindberger tromba
Leonhard Paul trombone
Gerhard Füssl trombone
Zoltan Kiss trombone
Wilfried Brandstötter tuba

Cirque

Teatro Carlo Felice lunedì 13 novembre ore 21

Alexander Malofeev pianoforte

Fryderyk Chopin	Studi op. 10
Sergej Sergeevič Prokof'ev	Sonata n. 7
Maurice Ravel	Gaspard de la nuit
Sergej Vasilevič Rachmaninov	Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36

Teatro Carlo Felice lunedì 20 novembre ore 21

Notos Quartet

Sindri Lederer violino
Andrea Burger viola
Philip Graham violoncello
Antonia Köster pianoforte
Dominik Wagner contrabbasso

Johannes Brahms	Quartetto n. 1 in sol minore op. 25
Franz Schubert	Quintetto in la maggiore "Forellen quintett" D. 667

Teatro Carlo Felice lunedì 27 novembre ore 21

Camerata Bern

Julian Steckel violoncello

Luigi Boccherini	Sinfonia n. 14 in la maggiore op. 21/6 G 498
Franz Joseph Haydn	Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra Hob:VIIb:2
Wolfgang Amadeus Mozart	Divertimento n. 17 in re maggiore K 334

Teatro Carlo Felice lunedì 4 dicembre ore 21

Uto Ughi violino

Bruno Canino pianoforte

Giuseppe Tartini	Sonata in sol minore <i>Il trillo del diavolo</i>
Ludwig van Beethoven	Sonata in la maggiore op. 30 n. 3
Johannes Brahms	Sonata n. 3 in re minore op. 108
Camille Saint-Saens	Havanaise op. 83
Pablo de Sarasate	Zingaresca op. 20



Teatro Carlo Felice lunedì 11 dicembre ore 21

Ukrainian Radio Symphony Orchestra

Vladimir Sheiko direttore

Giuseppe Albanese pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23

Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

Teatro Carlo Felice lunedì 18 dicembre ore 21

Quartetto di Cremona

Cristano Gualco, Paolo Andreoli violino

Simone Gramaglia viola

Giovanni Scaglione violoncello

Jamie Walton violoncello

Anton Webern

Langsamer Satz WoO 6

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto per archi in re maggiore Hoffmeister K 499

Franz Schubert

Quintetto per archi in do maggiore D 956

XX RASSEGNA DI TEATRO MUSICALE PER RAGAZZI

TEATRO CARLO FELICE | AUDITORIUM EUGENIO MONATLE

mercoledì 15, giovedì 16, venerdì 17 marzo ore 9.30 e 10.45

DOREMIFASOLLASIZÙ

musica classica per scriteriati

di e con Luca Domenicali e Danilo Maggio

TEATRO DELLA TOSSE | SALA ALDO TRIONFO

mercoledì 22, giovedì 23, venerdì 24 novembre 2017 ore 9.30 e 10.45

VA, VA, VA, VAAAN !!! BEETHOVEN

Favola in forma di Tema e variazioni

di e con Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Diego Mingolla

Scene di Alice Delorenzi

Tecnica di Agostino Nardella



ARTE E MUSICA NELLA PARIGI DEL PRIMO NOVECENTO TRE CONCERTI PER MODIGLIANI

PALAZZO DUCALE, SALA DEL MINOR CONSIGLIO

sabato 18 marzo 2017 ore 21

Guido Ghetti oboe

Corrado Orlando clarinetto

Luigi Tedone fagotto

Valentina Messa pianoforte

Georges Auric

Arthur Honegger

Darius Milhaud

Francis Poulenc

Trio per oboe, clarinetto e fagotto

Sonatina per clarinetto e pianoforte

Sonatina per oboe e pianoforte

Sonata per clarinetto e pianoforte

Trio per oboe, fagotto e pianoforte

martedì 2 maggio 2017 ore 21

Oxana Shevchenko pianoforte

Igor' Fëdorovič Stravinskij

Scherzo in sol minore

Quattro studi op. 7

Corale finale da Tombeau de Claude Debussy

Suite da L'oiseau de feu trascrizione di Guido Agosti

Piano rag music

Sonata

Tango

Trois mouvements de Petrouchka

lunedì 19 giugno 2017 ore 21

Quartetto di Venezia

Andrea Vio, Alberto Battiston violino

Mario Paladin viola

Angelo Zanin violoncello

Alfredo Casella

Gian Francesco Malipiero

Cinque pezzi per quartetto d'archi op. 34

Quartetto per archi n. 1 "Rispetti e strambotti"

CONCERTI TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI

sabato 17 febbraio ore 20,30

Uto Ughi violino

Bruno Canino pianoforte

Jean-Marie Leclair

Ludwig van Beethoven

Camille Saint-Saëns

Sonata in re maggiore op. 9 n. 3 "Tamburino"

Sonata per violino e pianoforte in la maggiore op. 47 "a Kreutzer"

Havanaise op. 83

Introduction et Rondò capriccioso op. 28

Fantasia sulla Carmen op. 25

Pablo de Sarasate

Giovine Orchestra Genovese onlus

Galleria Mazzini, 1/1A 16121 Genova GE - Tel +39 010 8698216 - Fax +39 010 8698213 - www.gog.it - info@gog.it
C.F. 80007850102 - P.I. 02297550101



giovedì 9 marzo ore 20,30

Alessandro Commellato pianoforte

Ludwig van Beethoven 32 Variazioni in do minore WoO 80
Fryderyk Chopin Ballata n. 1 in sol minore op. 23
Robert Schumann Kreisleriana op. 16

giovedì 6 aprile ore 20,30

Costanza Principe pianoforte

Johann Sebastian Bach Concerto nach italienischen Gusto in fa maggiore BWV 971
Ludwig van Beethoven Sonata in fa diesis maggiore op. 78
Robert Schumann Gesänge der Frühe op. 133
Johannes Brahms Variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Händel op. 24

giovedì 11 maggio ore 20,30

Riccardo Zadra pianoforte

Fryderyk Chopin 3 Valses brillantes op. 34
Mazurka in do maggiore op. 24 n. 2
Mazurka in la minore op. 17 n. 4
Mazurka in si bemolle minore op. 24 n. 4
Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39
Barcarolle in fa diesis maggiore op. 60
Polonaise-fantaisie in la bemolle maggiore op. 61
Ballata in fa minore n. 4 op. 52

giovedì 19 ottobre ore 20,30

Soloists of the Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman clavicembalo e direttore

Tini Mathot, Patrizia Marisaldi, Edoardo Valorz clavicembalo

Johann Sebastian Bach Concerto per 3 clavicembali in do maggiore BWV 1064
Concerto per 2 clavicembali in do minore BWV 1060
Concerto per 3 clavicembali in do minore BWV 1063
A. Vivaldi/Ton Koopman Concerto per 4 clavicembali in re maggiore RV 549
Concerto per 4 clavicembali in fa maggiore RV 567
A. Vivaldi/J.S.Bach Concerto per 4 clavicembali in la minore BWV 1065

domenica 12 novembre ore 17

Gennaro Cardaropoli violino

Alberto Ferro pianoforte

Edvard Grieg Sonata n. 3 in do minore op. 45
Claude Debussy Sonata n. 3 in sol minore
Goffredo Petrassi Introduzione e Allegro
Camille Saint-Saëns Introduzione e Rondò capriccioso

sabato 9 dicembre ore 20,30

Massimiliano Damerini pianoforte

Muzio Clementi	Sonata in fa minore op. 13 n. 6
Ludwig van Beethoven	Sonata in fa minore op. 57
Franz Liszt	Sonata in si minore

NOTTE A PALAZZO DUCALE
Cinque pianisti per cinque notti

PALAZZO DUCALE | CORTILE MAGGIORE

giovedì 20 luglio ore 22

Massimiliano Genot

Domenico Scarlatti	Sonata in mi maggiore L 23 Corteggio
Ludwig van Beethoven	Notturmo
Fryderyk Chopin	Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 "Al Chiaro di Luna"
	Notturmo in si maggiore op. 32 n. 1
	Notturmo in la bemolle maggiore op. 32 n. 2
Béla Bartók	dalla Suite Im Freien:
	Con Fiffari e Tamburi, Musiche Notturme, La Caccia
Willy Merz	Mizmor II
Monk / Génot	Round Midnight

giovedì 27 luglio ore 22

Gregorio Nardi

Richard Wagner / Franz Liszt	O du, mein holder Abendstern (Tannhäuser)
Robert Franz / Franz Liszt	Das ist ein Brausen und Heulen
Charles Gounod / Franz Liszt	Les Sabéennes, berceuse
Robert Schumann / Franz Liszt	Frühlingsnacht
Robert Wagner / Franz Liszt	Elsa's Traum (Lohengrin)
Charles Gounod / Franz Liszt	Les Adieux, rêverie
Franz Liszt	La Notte
Franz Schubert / Franz Liszt	Ständchen aus Shakespeare
Franz Schubert / Franz Liszt	Ständchen
Franz Liszt	Berceuse
Giuseppe Verdi / Franz Liszt	Rigoletto Paraphrase

giovedì 3 agosto ore 22

Valentina Messa

Fryderyk Chopin	Notturmo in mi minore op. 72 n. 1
Leós Janáček	da Sul sentiero di rovi: Le nostre serate, La civetta prese il volo
Johannes Brahms	Fantasia op. 116
Franz Schubert	Klavierstücke in mi bemolle maggiore D 946 n. 2
Fryderyk Chopin	Ballata in fa minore n. 4 op. 52



giovedì 10 agosto ore 22

Stefania Neonato

Melanie Bonis
Claude Debussy

da "Femmes de Legende": Phoebe op. 30
da Préludes I libro:
Des pas sur la neige, Ce qu'a vu le vent d'Ouest

Melanie Bonis
Claude Debussy

Melisande op. 109
da Préludes I libro:
La sérénade interrompue, La Cathédrale engloutie

Melanie Bonis
Claude Debussy

Viviane op. 80
da Préludes II libro:
La puerta del Vino, Les fées sont d'exquises danseuses

Fryderyk Chopin

Preludio in do diesis minore op. 45
Preludio in si maggiore op. 62 n. 1
Preludio in mi maggiore op. 62 n. 2

martedì 15 agosto

Alessandro Commellato

Geni e follia

Vardapet Komitas
Alexey Stanchinsky
Robert Schumann

6 Danze
3 Preludi
Kreisleriana op. 16

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

LEZIONI CONCERTO NELLE SCUOLE

Elio Veniali contrabbasso

Liceo Classico C. Colombo 27 marzo 2017
Liceo Classico A. D'Oria 28 marzo 2017
Istituto V. Emanuele II Ruffini 28 marzo 2017

Luigi Tedone fagotto

Liceo Classico C. Colombo 6 novembre 2017
Liceo Classico A. D'Oria 7 novembre 2017
Istituto V. Emanuele II Ruffini 10 novembre 2017

Laura Papeschi arpa

Liceo Classico C. Colombo 28 novembre 2017
Liceo Classico A. D'Oria 28 novembre 2017
Istituto V. Emanuele II Ruffini 30 novembre 2017

Corrado Orlando clarinetto

Liceo Classico A. D'Oria 5 dicembre 2017
Istituto V. Emanuele II Ruffini 5 dicembre 2017
Liceo Classico C. Colombo 7 dicembre 2017



ANTICO E MODERNO

ALLA GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

giovedì 14 settembre ore 17,30

Elio Veniali contrabbasso

Giulio Glavina violoncello

Henry Eccles

Johann Sebastian Bach

Jean Baptiste Barrière

Giovanni Battista Viotti

Gioachino Rossini

Bruno Bettinelli

Luciano Berio

Largo e Corrente per contrabbasso dalla Sonata in sol minore
Sarabanda dalla Suite n. 5 in do minore per violoncello
Sonata in sol maggiore
Scherzando
Duetto in re maggiore
Studio da Concerto per violoncello
Spy per contrabbasso

mercoledì 20 settembre ore 17,30

Giuseppe Francese viola

Johann Sebastian Bach

Max Reger

Paul Hindemith

Igor Stravinskij

Suite n. 2 in re minore BWV 1008
Suite n. 1
Sonata op. 25 n. 1
Elegie

mercoledì 4 ottobre ore 17,30

Corrado Orlando clarinetto

Danilo Zauli clarinetto classico

Anton Stadler

Gaetano Donizetti

Igor Stravinskij

Olivier Messiaen

Heinrich Sutermeister

Edison Denisov

Raffaele Bellafronte

Matteo Segafreddo

Capriccio n. 1, Capriccio n. 3 (clarinetto classico)
Studio Primo (clarinetto classico)
Tre Pezzi
Abime des oiseaux dal Quatuor pour la fin du Temps
Capriccio
Sonata
Frammenti d'ombra e luci
Y

mercoledì 11 ottobre ore 17,30

Luigi Tedone fagotto e fagotto barocco

Michela Bozzano fagotto

Davide Maia fagotto e fagotto barocco

Alessio Pisani fagotto e controfagotto

Georg Philipp Telemann

Joseph Bodin de Boismortier

Wolfgang Amadeus Mozart

Bruno Bettinelli

Sergej Prokof'ev

Geoffrey Hartley

Fantasia n. 6 in re minore (fagotto barocco)
Sonata in re minore op. 14 n. 3 per due fagotti (fagotto barocco)
Sonata in si bemolle maggiore K 292 per due fagotti
Studio da concerto per fagotto solo
Scherzo per quattro fagotti
Fantasia on a British Tea-Song per tre fagotti e controfagotto

PROGETTO SPECIALE SUONO SPAZIO INCLUSIONE

PALAZZO DUCALE | SALA CAMINO
domenica 1 ottobre ore 11,30

Giulio Plotino violino

Johann Sebastian Bach

Sylvano Bussotti

Fabio Vacchi

Eugène Ysaÿe

Niccolò Paganini

Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001

Bachiana di Bachiane

Respiri

Sonata op. 27 n. 6 in mi maggiore

Nel cor più non mi sento

Introduzione e Variazioni

PALAZZO DUCALE | SALA CAMINO
martedì 3 ottobre ore 18

Quartetto Mirus

Federica Vignoni violino

Massimiliano Canneto violino

Riccardo Savinelli viola

Luca Bacelli violoncello

Ludwig van Beethoven

Anton Webern

Karol Szymanowski

Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133

Langsamer Satz WoO 6

String Quartet n. 2 op. 56

PALAZZO DUCALE | SALA CAMINO
martedì 7 novembre ore 18

Marco Rogliano violino

Massimiliano Faraci clavicembalo

Heinrich Ignaz Franz von Biber

Sonata VI in do minore per violino e basso continuo

Sofferenza di Cristo sul Monte degli Ulivi

Sonata XV in do maggiore per violino e basso continuo

Incoronazione di Maria

Sequenza VIII per violino solo

Widmung per violino solo

Capriccio n. 6 per violino solo

Luciano Berio

Bruno Maderna

Salvatore Sciarrino



PALAZZO DUCALE | SALA CAMINO

venerdì 17 novembre ore 18

Ruggero Laganà clavicembalo

Domenico Scarlatti

Sonata in re minore K. 32

Sonata in re minore K. 1

Sonata in re maggiore K. 45

György Ligeti

Passacaglia ungherese

Continuum

Domenico Scarlatti

Sonata in si minore K. 87

Sonata in si minore K. 227

Sonata in si minore K. 27

Ruggero Laganà

Les guirlandes

Domenico Scarlatti

Sonata in la maggiore K. 208

Sonata in mi maggiore K. 380

Franco Donatoni

Duetto

Domenico Scarlatti

Sonate in do minore K. 48

Sonata in do maggiore K. 132

Sonata in do maggiore K. 255

György Ligeti

Hungarian rock

PALAZZO DUCALE | SALA CAMINO

sabato 25 novembre ore 18

Ruggero Laganà clavicembalo e fortepiano

Carl Philipp Emanuel Bach

Fantasia in do maggiore Wq 59/2

Carlo Galante

Petit Ordre

Carl Philipp Emanuel Bach

12 variations auf die Folie d'Espagne Wq 118

Ivan Fedele

Suite Francese

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonata in sol maggiore Wq 55/6

PALAZZO DUCALE | SALA DEL MINOR CONSIGLIO

domenica 26 novembre ore 11,30

Filippo Gorini pianoforte

Johann Sebastian Bach

Contrapunctus n. 1

da "L'Arte della Fuga" BWV 1080

Karlheinz Stockhausen

Klavierstück IX

Ludwig van Beethoven

Sonata in do minore op. 111



CONCERTI DI PRIMAVERA

in collaborazione con Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

giovedì 6 aprile ore 16,30

Dario Bonuccelli pianoforte

Johann Sebastian Bach - Johannes Brahms

Franz Schubert-Franz Liszt

Franz Liszt

Robert Schumann

Sydney Smith

Carl Czerny

Ciaccona in re minore per sola mano sinistra
Ständchen

Parafrasi da Rienzi di Wagner

Variazioni su un Tema di Beethoven

Grande Fantasia brillante da Anna Bolena di
Donizetti

Fantasia da Nozze di Figaro di Mozart

giovedì 13 aprile ore 16,30

Marco Vismara pianoforte

Ludwig van Beethoven

César Franck

Fryderyk Chopin

Sonata in mi maggiore op. 101

Preludio, Corale e Fuga

Sonata in si minore op. 58

giovedì 20 aprile ore 16,30

Matteo Costa pianoforte

Ludwig van Beethoven

Robert Schumann

Fryderyk Chopin

Sonata in fa diesis maggiore op. 78

Variazioni e Fuga op. 35 "Eroica"

Arabesque op. 18

ABEGG – Variationen op. 1

Improvviso in la bemolle maggiore op. 29

Improvviso in fa diesis maggiore op. 36

Improvviso in sol bemolle maggiore op. 51

Improvviso-Fantasia in do diesis minore op. 66

Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone"

giovedì 27 aprile ore 16,30

Davide Runcini pianoforte

Ludwig van Beethoven

Franz Liszt

Sergej Rachmaninov

Sonata in do maggiore op. 53 "Waldstein"

Seconda leggenda religiosa: "San Francesco da
Paola che cammina sulle onde"

Dai 12 studi trascendentali:

n. 10 "Appassionata"

n. 12 "Chasse neige"

Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12

Dai 6 momenti musicali op. 16:

n. 3 Andante cantabile

n. 4 Presto

giovedì 4 maggio ore 16,30

Christian Pastorino pianoforte



Joseph Haydn
Ludwig van Beethoven
Alan Hovhaness
Maurice Ravel
Franz Liszt

Sonata in do maggiore Hob. XVI:50
Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2
da "Komachi" n. 1, 3, 5, 7
Vales Nobles et Sentimentales
Mephisto Walzer n. 1

giovedì 11 maggio ore 16,30

Emanuele Delucchi pianoforte

William Byrd
Claudio Monteverdi/ Emanuele Delucchi

Johann Sebastian Bach

Fryderyk Chopin
Leopold Godowsky

Leopold Godowsky

Leonard Bernstein
Johann Sebastian Bach/ Eugen D'Albert

My Ladye Nevels Grownde
Pur ti miro (Duetto dalla "Incoronazione di
Poppea")
Capriccio sopra la lontananza del suo fratello
dilettissimo BWV 992
Berceuse op. 57
Studien uber die Etuden von F. Chopin n. 5 per
mano sinistra sola
Passacaglia: 44 variations, epilogue, cadenza and
Fugue on the opening theme of Schubert's
Unfinished Symphony
Touches
Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

giovedì 18 maggio ore 16,30

Gianluca Di Donato pianoforte

Franz Schubert

Sonata in mi minore D 566
Sonata in si maggiore D 575
Sonata in la maggiore D 959

giovedì 25 maggio ore 16,30

Cinzia Bartoli pianoforte

Fryderyk Chopin

Maurice Ravel
Astor Piazzolla

Mazurka in fa minore op. 7 n. 3
Mazurka in la minore op. 17 n. 4
Ballata in sol minore op. 23
Scherzo in si bemolle minore op. 31
Gaspard de la Nuit
Oblivion-Libertango

giovedì 1° giugno ore 16,30

Simone Sammiceli pianoforte

J.S. Bach - F. Busoni

Johannes Brahms

Béla Bartók

Franz Liszt

Ciaccona in re min. BWV 1004

Variazioni su un tema di Paganini op. 35

Out of doors

Après une lecture de Dante: Fantasia quasi

Sonata

giovedì 8 giugno ore 16,30

Niccolò Ronchi pianoforte

Franz Joseph Haydn

Johannes Brahms

Franz Liszt

Fryderyk Chopin

Sergej Prokof'ev

Sonata in mi bemolle maggiore Hob XVI: 52

Variazioni su un tema da Paganini op.

Totentanz

Due Notturmi op. 27

Toccata op. 11

giovedì 15 giugno ore 16,30

Mattia Mistrangelo pianoforte

Dmitrij Šostakovič

Astor Piazzolla

Salvatore Sciarrino

George Crumb

Domenico Modugno/Mattia Mistrangelo

Paolo Ricci

György Kurtág/Joseph Kosma

Fryderyk Chopin

Serenade Valse dalla Jazz-Suite per Orchestra di

Varietà n. 2 (trascrizione Mattia Mistrangelo)

Romanza del Duende dalla Tango-Operita "Maria

de Buenos Aires"

Anamorfosi

Macrocosmos n. 11 "Love and Death Music"

Amara terra mia

Memoriale n. 2 "And I Love Her"

Autumn Leaves (rielaborazione di Mattia

Mistrangelo)

4 Mazurke op. 67

mercoledì 21 giugno ore 16,30

Giacomo Battarino pianoforte

Franz Liszt

Sonata in si minore

Sonetto 104 del Petrarca "Pace non trovo"

Rapsodia Ungherese n. 15 "Marcia Rakoczy"

Rapsodia Ungherese n. 2

CONCERTI D'AUTUNNO

in collaborazione con Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

giovedì 12 ottobre ore 16,30

Nevio Zanardi violoncello

Giacomo Battarino pianoforte

Ludwig van Beethoven

Johannes Brahms

Robert Schumann

Sonata in do maggiore op. 102 n. 1

Sonata in mi minore n. 1 op. 38

Fantasiestücke op. 73



giovedì 19 ottobre ore 16,30
Matteo Provendola pianoforte
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Robert Schumann
J.S. Bach/Ferruccio Busoni

Variations serieuses op. 54
Papillons op. 2
Ciaccona dalla partita n. 2 per violino BWV 1004

giovedì 26 ottobre ore 16,30
Elena Piccione pianoforte
Fryderyk Chopin

Notturmo in si bemolle minor op. 9 n. 1
Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2
Notturmo in la bemolle maggiore op. 32 n. 2
Notturmo in do minore op. 48 n. 1
Ballata in sol minore n. 1 op. 23
Preludio in re maggiore op. 23 n. 4
Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12
Preludio in si minore op. 32 n. 10
Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 36

Sergej Rachmaninov

I CONCERTI DI SAN TORPETE XI EDIZIONE

in collaborazione con Associazione Sant'Ambrogio Musica

sabato 7 gennaio ore 16,30
Alfonso Fedi organo
Giovanni Maria Trabaci

Rapallo, Oratorio dei Bianchi o della Santissima Trinità

Girolamo Frescobaldi

Gagliarda Quarta "alla Spagnola"
Durezze et Ligature
Gagliarda Quinta Cromatica "detta la Trabacina"
Toccata Prima (dal II Libro)
Canzon dopo l'Epistola
Toccata per l'Elevazione
Canzon quarti toni dopo il Postcommunio (dai Fiori Musicali, Messa degli Apostoli)
Capriccio V sopra la Bassa Fiamenga

Bernardo Storace

Ciaccona
Ballo della Battaglia

Domenico Scarlatti

Sonata K 41 in re minore
Sonata K 87 in si minore
Sonata K 61 in la minore

Anonimo napoletano

Pastorale per la Notte del SS. Natale "col ballo de' pastori"
Pastorale



sabato 12 marzo ore 17,30
Monica Melcova organo
Jacques Boyvin

Bert Matter
Johann Sebastian Bach

Gabriel Fauré
Monica Melcova

sabato 22 aprile ore 17,30
Ludger Lohmann organo
Johann Sebastian Bach

Hermann Schroeder
Johann Sebastian Bach
Max Reger

sabato 7 maggio 2017 ore 21,00
Marimo Toyoda organo
Francisco Correa De Arauxo

Girolamo Frescobaldi
Orlando di Lasso
Pieter Cornet
Gregorio Strozzi
Kuhnau
Alessandro Stradella
Arcangelo Corelli/T. Billington

sabato 10 giugno 2017 ore 21,00
Tobias Horn organo
Johann Sebastian Bach
Franz Liszt
Johann Sebastian Bach

Max Reger

Genova, Basilica di Santa Maria di Castello

Suite du quatrième Ton
Grand Prélude a 5 parties, a 2 choeurs - Trio - Dialogue
de Récits et de Trios - Dialogue en Fugue Petit Prélude
Fantaisie sur Une jeune fillette
Fantasia super Valet will ich dir geben BWV 735
An Wasserflüssen Babylon BWV 653
Valet will ich dir geben BWV 736
Pavane op. 50
Improvisations

Genova, Basilica di S. Maria Immacolata

Preludio e fuga in do maggiore BWV 547
Christ ist erstanden BWV 627 (dall'Orgelbüchlein)
Preludio e fuga sopra "Christ lag in Todesbanden"
Fantasia sopra "Christ lag in Todesbanden" BWV 718
Fantasia e fuga sopra il corale "Wachet auf, ruft uns die
Stimme" op. 52 n. 2

Genova, Abbazia di San Matteo

Tiento tercero de sexto tono sobre la primera parte de la
Batalla de Morales
Tocatta Quarta per l'organo da sonarsi all'Elevazione
Surrexit pastor bonus
Regina Coeli
Capriccio primo con partite sopra Ut Re Mi Fa Sol La Johann
Biblische Sonata V "Gideon Salvatore del Populo d'Israel"
Tocatta in la
Concerto Grosso op. 6 n. 3

Sestri Levante, Chiesa di Sant'Antonio

Präludium und Fuge C-Dur BWV 547
Präludium und Fuge über BACH
Fantasia super: Komm, heiliger Geist, Herre Gott BWV 651
Komm, heiliger Geist, Herre Gott BWV 652
Fantasie und Fuge über den Namen BACH op. 46