

### **Informazioni generali sull'impresa**

#### Dati anagrafici

Denominazione: GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE ONLUS  
Sede: GALLERIA MAZZINI 1/1A GENOVA GE  
Capitale sociale: 17.610,00  
Capitale sociale interamente versato: sì  
Codice CCIAA: GE  
Partita IVA: 02297550101  
Codice fiscale: 80007850102  
Numero REA: 283264  
Forma giuridica: ASSOCIAZIONE  
Settore di attività prevalente (ATECO): 900109  
no  
no  
no  
no

# **Bilancio al 31/12/2023**

<b>ATTIVO:</b>	Esercizio al 31/12/2023	Esercizio al 31/12/2022
A) quote associative o apporti ancora dovuti;		
B) immobilizzazioni:		
<b>I - immobilizzazioni immateriali:</b>		
1) costi di impianto e di ampliamento;		
2) costi di sviluppo;	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno;	-	-
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili;	-	-
5) avviamento;	-	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti;	-	-
7) altre.	28.148	15.300
Totale.	28.148	15.300
<b>II - immobilizzazioni materiali:</b>	-	-
1) terreni e fabbricati;	-	-
2) impianti e macchinari;	-	-
3) attrezzature;	1.632	1.632
4) altri beni;	1.298	2.224
5) immobilizzazioni in corso e acconti;	-	-
Totale.	2.930	3.856
<b>III - immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:</b>	-	-
1) partecipazioni in:	-	-
a) imprese controllate;	-	-
b) imprese collegate;	-	-
c) altre imprese;	-	-
2) crediti:	-	-
a) verso imprese controllate;	-	-
b) verso imprese collegate;	-	-
c) verso altri enti del Terzo settore;	-	-
d) verso altri;	-	-
3) altri titoli;	-	-
Totale.	-	-
Totale immobilizzazioni.	31.078	19.156
C) attivo circolante:	-	-
<b>I - rimanenze:</b>	-	-
1) materie prime, sussidiarie e di consumo;	-	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati;	-	-
3) lavori in corso su ordinazione;	-	-
4) prodotti finiti e merci;	-	-
5) acconti.	-	-
Totale.	-	-
<b>II - crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:</b>	-	-
1) verso utenti e clienti;	19.153	14.288
2) verso associati e fondatori;	-	-
3) verso enti pubblici;	281.587	281.738
4) verso soggetti privati per contributi;	-	-
5) verso enti della stessa rete associativa;	-	-
6) verso altri enti del Terzo settore;	-	-
7) verso imprese controllate;	-	-
8) verso imprese collegate;	-	-
9) crediti tributari;	97.444	73.111
10) da 5 per mille;	-	-
11) imposte anticipate;	-	-
12) verso altri.	14.361	6.744
Totale.	412.545	375.881
<b>III - attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:</b>	-	-
1) partecipazioni in imprese controllate;	-	-
2) partecipazioni in imprese collegate;	-	-
3) altri titoli;	-	-
Totale.	-	-
<b>IV - disponibilità liquide:</b>	-	-
1) depositi bancari e postali;	228.593	145.631
2) assegni;	-	-
3) danaro e valori in cassa;	497	11.158
Totale.	229.090	156.789
Totale attivo circolante.	641.635	532.670
D) ratei e risconti attivi.	21.176	30.575
<b>Totale attivo</b>	<b>693.889</b>	<b>582.401</b>

<b>PASSIVO:</b>		
A) patrimonio netto:		
<b>I - fondo di dotazione dell'ente;</b>	17.610	17.610
<b>II - patrimonio vincolato:</b>	-	-
1) riserve statutarie;	-	-
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali;	-	-
3) riserve vincolate destinate da terzi;	-	-
<b>III - patrimonio libero:</b>	-	-
1) riserve di utili o avanzi di gestione;	1.589	1.847
2) altre riserve;	1	-
<b>IV - avanzo/disavanzo d'esercizio.</b>	788	3.434
<b>Totale.</b>	<b>16.810</b>	<b>16.023</b>
B) fondi per rischi e oneri:		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili;		
2) per imposte, anche differite;		
3) altri.	62.000	54.500
<b>Totale.</b>	<b>62.000</b>	<b>54.500</b>
C) trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato;	114.200	105.383
D) debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) debiti verso banche;	16.022	20.662
2) debiti verso altri finanziatori;	-	-
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti;	-	-
4) debiti verso enti della stessa rete associativa;	-	-
5) debiti per erogazioni liberali condizionate;	-	-
6) acconti;	114.703	86.174
7) debiti verso fornitori;	273.477	184.242
8) debiti verso imprese controllate e collegate;	-	-
9) debiti tributari;	52.385	43.259
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale;	2.726	3.441
11) debiti verso dipendenti e collaboratori;	-	-
12) altri debiti;	8.698	7.881
<b>Totale.</b>	<b>468.011</b>	<b>345.659</b>
E) ratei e risconti passivi.	32.868	60.836
	<b>693.889</b>	<b>582.401</b>

## RENDICONTO GESTIONALE

RENDICONTO GESTIONALE	31/12/2023	31/12/2022	PROVENTI E RICAVI	31/12/2023	31/12/2022
<b>ONERI E COSTI</b>					
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	3.600	2.800
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	2.034	1.447	2) Proventi dagli associati per attività mutuali		-
2) Servizi	673.221	625.876	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		-
			4) Erogazioni liberali		-
3) Godimento beni di terzi	135.664	131.699	5) Proventi del 5 per mille e 2 per mille	33.188	9.006
4) Personale	146.214	150.823	6) Contributi da soggetti privati	237.700	232.844
			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	195.854	163.895
5) Ammortamenti	8.638	4.556	8) Contributi da enti pubblici	496.650	430.106
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	7.500	-	9) Proventi da contratti con enti pubblici		-
7) Oneri diversi di gestione	19.235	15.892	10) Altri ricavi, rendite e proventi	36.078	96.983
8) Rimanenze iniziali			11) Rimanenze finali		-
			12) Arrotondamenti attivi diversi	76	
<b>Totale</b>	<b>992.506</b>	<b>930.293</b>	<b>Totale</b>	<b>1.003.146</b>	<b>935.634</b>
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	10.640	5.341
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)		
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		1.216
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>	-	<b>1.216</b>
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	-	1.216
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari	1.039	1	1) Da rapporti bancari	9	-
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri					
6) Altri oneri			5) Altri proventi		
<b>Totale</b>	<b>1.039</b>	<b>1</b>	<b>Totale</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	1.030	- 1
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>			<b>E) Proventi di supporto generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>993.545</b>	<b>930.294</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>1.003.155</b>	<b>936.850</b>
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	9.610	6.558
			Imposte	- 8.822	- 9.991
			<b>Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)</b>	<b>788</b>	<b>- 3.433</b>

## RELAZIONE DI MISSIONE DELL'ESERCIZIO 2023

### A. PREMESSA

Il Bilancio relativo all'esercizio 2023 di cui la presente Relazione è parte integrante, è redatto in applicazione dell'art. 13, commi 1 e 2, del D. Lgs 3 luglio 2017 e del D.M. 5 marzo 2020 secondo il criterio di competenza economica e, in particolare, segue la struttura obbligatoria prevista dal Modello C dell'Allegato approvato dal citato D.M. Quindi da un lato illustra le poste dello stato patrimoniale e del rendiconto gestionale e dall'altro le modalità di perseguimento da parte dell'Ente delle finalità statutarie

L'Ente adotta questo schema di bilancio in quanto non svolge in via prevalente attività in forma d'impresa commerciale.

Il presente Bilancio è conforme alle clausole, ai principi generali e ai criteri di valutazione previsti per il bilancio dagli articoli 2423, 2423-bis e 2426 del Codice civile, nonché ai principi contabili nazionali emanati dall'Organismo Italiano di contabilità (di seguito OIC), come integrati con lo specifico principio dedicato al Terzo settore.

Esso rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente e il risultato economico dell'esercizio e viene espresso in unità di euro, senza cifre decimali.

Non sono state omesse le voci a zero

### B. CLAUSOLE, PRINCIPI E CRITERI DI VALUTAZIONE PREVISTI DAL CODICE CIVILE

Gli amministratori con riferimento alla previsione dell'art. 2423 sul principio di rilevanza precisano di non aver applicato deroghe agli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa

Gli amministratori confermano che sono stati osservati i seguenti principi previsti dall'art. 2423-bis c.c.:

- 1) La valutazione delle voci è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;
- 2) La rilevazione e presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- 3) Si sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio;
- 4) Si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data di incasso o di pagamento;
- 5) Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- 6) Gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente;
- 7) I criteri di valutazione non sono modificati rispetto al precedente esercizio salvo deroghe consentite in casi eccezionali.

Si precisa, per quanto attiene al punto 1), che la verifica della continuità dell'attività è stata effettuata dall'organo amministrativo con una valutazione che ha fatto riferimento almeno al periodo di un anno dalla chiusura dell'esercizio a cui questo bilancio si riferisce.

Con riferimento al punto 7) si conferma che non vi è stata deroga alla costanza dei criteri di valutazione. Per quanto riguarda i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 c.c. se ne riassume di seguito sinteticamente le modalità di applicazione.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo ai presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

L'ammortamento è stato operato in conformità al piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni.

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1, n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

#### *Beni immateriali*

I beni immateriali sono rilevati al costo di acquisto comprendente anche i costi accessori e sono ammortizzati entro il limite legale o contrattuale previsto per gli stessi.

I beni immateriali generati internamente sono rilevati al costo di fabbricazione comprendente tutti i costi direttamente imputabili ai beni stessi.

### **Immobilizzazioni materiali**

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1, n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

#### **Crediti iscritti nell'attivo circolante**

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

#### **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

#### **Ratei e risconti attivi**

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

I risconti sono stati calcolati secondo il criterio del “tempo economico” dal momento che le prestazioni contrattuali ricevute non hanno un contenuto economico costante nel tempo e quindi la ripartizione del costo (e dunque l’attribuzione all’esercizio in corso della quota parte di competenza) è effettuata in rapporto alle condizioni di svolgimento della gestione come precisato nel principio contabile OIC 18.

#### **Patrimonio netto**

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

#### **Fondi per rischi e oneri**

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31. Gli accantonamenti correlati sono rilevati nel conto economico dell’esercizio di competenza, in base al criterio di classificazione “per natura” dei costi.

#### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.



## **Debiti**

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

## **Ratei e risconti passivi**

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

I risconti sono stati calcolati secondo il criterio del "tempo economico" dal momento che le prestazioni contrattuali rese non hanno un contenuto economico costante nel tempo e quindi la ripartizione del provento (e dunque l'attribuzione all'esercizio in corso della quota parte di competenza) è effettuata in rapporto alle condizioni di svolgimento della gestione come precisato nel principio contabile OIC 18.

## **PRINCIPI CONTABILI**

Al presente bilancio sono stati applicati i principi contabili emanati dall'OIC, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale che caratterizzano l'Ente, e in particolare lo specifico principio contabile dedicato al Terzo settore emanato nel gennaio del 2022 ed emendato nel marzo del 2023.

### **C. SCHEMI DI STATO PATRIMONIALE E DI RENDICONTO GESTIONALE**

Per quanto riguarda l'utilizzo degli schemi obbligatori di Stato patrimoniale e di Rendiconto gestionale previsti dal D.M. 5 marzo 2020 si conferma che essi non sono stati adattati secondo le possibilità ammesse dallo stesso decreto.

Sono state omesse negli schemi le voci precedute da numeri arabi o lettere minuscole prive di valori in entrambi gli esercizi considerati.

#### **1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE**

L'Ente Giovine Orchestra Genovese ha perseguito nell'esercizio la propria missione statutaria consistente nei sensi dell'art. 2 dello Statuto, l'ente svolge le seguenti attività:

1. L'associazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante l'esercizio, in via esclusiva o principale, delle seguenti attività di interesse generale ex art. 5 del D. Lgs. 117/2017:
  - Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo.
  - Per lo svolgimento delle attività suddette l'Associazione a titolo esemplificativo e non esaustivo organizzerà concerti e ogni altra attività atta a diffondere la cultura musicale.
2. Le attività dell'associazione sono svolte avvalendosi anche dell'attività di volontariato dei propri associati, di terzi e delle persone aderenti agli enti associati.

3. Per il perseguimento dei propri scopi, l'associazione potrà inoltre aderire anche ad altri organismi di cui condivide finalità e metodi, nonché collaborare con enti pubblici e privati al fine del conseguimento delle finalità statutarie.

L'Ente ha sede legale in Genova, Galleria Mazzini 1/1°, dove sono collocati anche gli uffici amministrativi.

L'Ente aderisce alle reti associative costituite da:

- **CIDIM** - Comitato Nazionale Italiano Musica che ha gli scopi di contribuire allo sviluppo della cultura musicale italiana, classica e contemporanea, in Italia e all'estero; favorire l'informazione, la documentazione, la raccolta dati e le ricerche in campo musicale; incrementare la circolazione, in Italia e all'estero, di giovani complessi ed interpreti italiani; sostenere il coordinamento organico e continuativo della produzione e della distribuzione musicale.
- **AIAM** che ha lo scopo di rappresentare società concertistiche, festival, corsi, concorsi, enti di formazione, di promozione e istituzioni impegnate professionalmente nella diffusione della cultura musicale nel nostro paese. Coordina, rappresenta e tutela lo sviluppo e il sostegno delle attività musicali, quali essenziali manifestazioni dei valori culturali e spirituali della persona umana, riconosciute e garantite come principi fondamentali, dal diritto comunitario, costituzionale e da quello delle autonomie locali.
- La GOG assieme alla Unione Musicale di Torino e agli Amici della Musica di Firenze, si è resa promotrice di una rete di programmazione e produzione che ha assunto la denominazione di **C.R.O.M.A.** (coordinamento e rete delle organizzazioni musicali associate). Tra gli obiettivi di C.R.O.M.A. vi sono: progettare e produrre concerti per le proprie stagioni contenendone i costi artistici; offrire produzioni ed ospitalità di artisti di massimo prestigio e fama internazionale a costi ridotti anche alle altre associazioni concertistiche nazionali.

\*\*\*

L'attività progettata per l'anno 2023 ha visto la partecipazione di artisti dai più prestigiosi e affermati solisti e gruppi da camera a molti giovani musicisti emersi tra i vincitori dei principali concorsi internazionali.

Tra i più noti pianisti possiamo citare Maria Joao Pires, Andrea Lucchesini, Grigory Sokolov, Elisso Virsaladze, Alexander Romanowsky, Vadym Kholodenko, Lera Auerbach, Yulianna Andeeva e Enrico Pieranunzi. Ma dobbiamo anche segnalare l'assenza di tre grandi pianisti, Maurizio Pollini, Conrad Tao e Denis Matsuev, assenze causate da ragioni sanitarie per Pollini e Tao, da pressioni diplomatiche per Matsuev. Maria João Pires ha confermato la sua grande sensibilità di raffinata interprete ottenendo un rilevante successo. Tra i più giovani pianisti vanno segnalati Bruce Liu, vincitore dell'ultimo Concorso Chopin a Varsavia e Vadym Kholodenko, nato a Kiev e affermatosi vincendo il Premio Van Cliburn nel 2013. Anche il ritorno di Yulianna Andeeva, vincitrice nel 2010 del Concorso Chopin a Varsavia, ha confermato il gradimento del pubblico per la profondità e la brillantezza delle sue esecuzioni musicali. Lera Auerbach, invitata in sostituzione di Denis Matsuev, pianista, direttore d'orchestra, compositrice, scultrice e poetessa, ha riscosso un meritato successo attraverso esecuzioni esemplari per qualità della lettura, bellezza del suono e capacità interpretativa.

Tra gli altri solisti vanno segnalati, anche per il successo ottenuto oltre che per la qualità delle esecuzioni, il violinista Augustin Hadelich, nato e formatosi in Italia, oggi ritenuto ovunque uno dei più importanti violinisti, Sayaka Shoji, la più giovane vincitrice del Premio Paganini a Genova, alla quale è stato tributato un apprezzato riconoscimento per la sua preziosa esecuzione del Concerto di Beethoven accompagnata dalla Nordwestdeutsche Philharmonie. A questi artisti si uniscono i violinisti Marco Rizzi, Gabriele Pieranunzi, il violinista Davide Alogna e il giovane violoncellista Ettore Pagano, risultato vincitore al XVIII Kachaturian International Competition in Armenia. Tra i gruppi da camera sono da citare il Jerusalem Quartet protagonista di una straordinaria lettura del primo Quartetto di Čajkovskij, il Quartetto Brodsky che ha eseguito Quartetti di Ravel e Šostakovič, il Cuarteto Latinoamericano con il pianista Pavel Kaspar e il Quartetto Oistrakh con Elisso Virsaladze al pianoforte impegnati nell'esecuzione dei Quintetti di Brahms, Schumann, Dvořák e Šostakovič. Ancora Šostakovič con ben tre Quartetti nel concerto del Quartetto Prometeo, mentre il Signum Quartet, gruppo tedesco formato da quattro sassofonisti ormai presente in tutto il mondo, ha interpretato musiche di Haydn, Glazunov, Brahms e Piazzolla. Il Wanderer Trio ha iniziato il ciclo dell'esecuzione integrale dei Trii di Beethoven, mentre il Trio Jean Paul ha proposto musiche di Brahms, Wolfgang Rihm e Schubert. Il Trio Sitkovetsky unitamente al clarinetista Pablo Barragán ha offerto una raffinata esecuzione del Quatuor pour la fin du temps di Olivier Messiaen. Il concerto de Les Percussions de Strasbourg ha esaltato le sonorità degli strumenti a percussione, emerse con nitidezza in Pléiades di Xenakis e in una opera di Takemitsu. Grande attenzione è stata rivolta all'arte dell'improvvisazione, elemento germinale della composizione. Nel concerto del trio formato da Enrico Pieranunzi al pianoforte, Luca Bulgarelli contrabbasso e Mauro Beggio batteria si è assistito al procedere per improvvisazione partendo da pagine di Bach, di Schumann, Fauré, Debussy e Satie.

La collaborazione con Palazzo Ducale porta alla realizzazione di concerti ispirati a momenti storici o a programmi legati all'attività espositiva di Palazzo Ducale. In occasione della celebrazione del Giorno della Memoria, in collaborazione con CIDIM, è stato offerto un concerto di Orchestra Roma Tre diretta da Pietro Borgonovo con composizioni di Kurt Weill e Gustav Mahler; in relazione con la mostra su Walt Disney un concerto con il duo pianistico Debora Brunialti e Paola Biondi e musiche dal film Fantasia; ancora in collaborazione con CIDIM il concerto con il violinista Davide Alogna, il pianista Enrico Pace e il Quartetto Eos, interpreti della Sonata a Kreutze di Leos Janaček e del Concerto di Ernest Chausson.

Come ormai di tradizione nella Parrocchia Gentilizia di San Luca si sono tenuti i concerti secondo la prassi antica, servendosi di strumenti accordati con il diapason storico. L'Accademia Strumentale Italiana ha proposto pagine di Buxtehude, Bartolomé de Selma y Salaverde, Legrenzi, Michelangelo Rossi, Biber e Stradella; il Trio formato da Emiliano Rodolfi oboe, Giorgio Mandolesi fagotto e Federica Bianchi clavicembalo musiche di Platti, Couperin, Haendel, Vivaldi, Telemann e Boismortier; il violinista Jorge Jiménez ha presentato la propria trascrizione per violino solo delle Suite per violoncello di Bach; il clavicembalista Roberto Loreggian

un programma dedicato alla prassi del Temperamento mesotonico in cui è stata inclusa la Passacaglia ungherese di György Ligeti, raro esempio di riproposta di uno stile e di una prassi del passato.

La collaborazione con il Teatro Akropolis, la cui compagnia conduce una ricerca sulle origini preletterarie del teatro e sulle arti performative, ha portato alla realizzazione di quattro momenti: Apocatastasi, che con due attrici e quattro clarinettiste, mostra con il linguaggio del mito l'immagine della nascita e della rinascita; un concerto del Quartetto di Venezia con musiche di Gianfrancesco Malipiero, momento identificativo della trasformazione musicale in atto nella prima metà del novecento; un concerto dedicato a Bruno Maderna, ispiratore dello sviluppo del processo elettronico attraverso l'arte della registrazione magnetica; un confronto tra l'opera pianistica Klavierstücke di Stockhausen e la riscrittura elettronica composta da Roberto Doati.

In collaborazione con il Coordinamento per Quarto e l'Associazione Quarto Pianeta, all'ex Ospedale psichiatrico ci sono stati tre concerti ispirati alla trasformazione del suono: il primo con un quartetto di saxofoni dal titolo Miserere è un progetto crossover in cui capolavori di tempi lontani, dagli Antifonari gregoriani ai contrappunti rinascimentali, fino al melodramma, incontrando l'arte dell'improvvisazione moderna, tipica del jazz, permette di verificare la ricchezza del confronto, il secondo ha visto un pianoforte moderno e un clavicembalo che alternano composizioni di Frescobaldi, Couperin, Haendel, Bach con opere di Alessandro Solbiati, György Ligeti, Franco Donatoni, Ruggero Laganà, Iannis Xenakis. Il terzo su un pianoforte storico, ha proposto famose pagine romantiche normalmente ascoltate sul pianoforte di oggi.

Nel quadro dell'impegno rivolto all'educazione all'ascolto ci sono stati tre spettacoli della rassegna di Teatro per ragazzi giunta alla venticinquesima edizione, presentati a un ampio pubblico di giovani e di studenti accompagnati dagli insegnanti.

La GOG nel corso dell'anno 2023 ha promosso un Progetto Culturale Europeo dedicato a Nicolò Paganini denominato "EUROPEAN PAGANINI ROUTE ". È stata costituita un'Associazione presieduta da Nicola Costa, Presidente della GOG, con l'obiettivo di presentare al Consiglio di Europa la candidatura della Route in vista della sua approvazione ufficiale. Come ogni progetto europeo, anche la EPR si è dotata di numerosi partner europei legati ai luoghi dove Paganini ha eseguito più di 300 concerti, in Austria, Germania, Ungheria, Italia, Inghilterra, Bulgaria, Svizzera, Albania, Cipro, Polonia, Spagna.

Si segnala che la Gog a tutt'oggi gode del regime speciale delle ONLUS.

## **2. DATI SUGLI ASSOCIATI (O SUI FONDATORI)**

L'Ente è costituito nella forma di associazione e alla fine dell'esercizio di riferimento contava n° 47 associati. Le quote associative dovute per l'anno 2023 all'associazione ammontano ad euro 4.700, di cui rimosse alla fine dell'esercizio euro 3.600.

Nel corso dell'esercizio non si sono iscritti nuovi associati e non sono receduti e cessati associati dall'associazione.

Nelle Assemblee tenute nel corso dell'esercizio ha partecipato il seguente numero di associati:

### 3. CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

Per i criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, nelle rettifiche di valore e nella conversione dei valori non espressi all'origine in moneta avente corso legale nello Stato, si rinvia a quanto indicato nel precedente paragrafo B.

Per l'indicazione di eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio rispetto al modello previsto dal DM 5.3.2020 si rinvia al precedente paragrafo B.

Si indicano e commentano nelle tabelle seguenti le variazioni intervenute nei valori delle poste dello stato patrimoniale tra l'esercizio precedente e quello di riferimento.

#### ATTIVO

#### IMMOBILIZZAZIONI

#### Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Costi di sviluppo	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>			
Costo	9.000	52.070	61.07
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	4.500	41.270	45.77
Valore di bilancio	4.500	10.800	15.30
<b>Variazioni nell'esercizio</b>			
Incrementi per acquisizioni	-	20.560	20.56
Ammortamento dell'esercizio	900	6.812	7.71
<i>Totale variazioni</i>	<i>(900)</i>	<i>13.748</i>	<i>12.84</i>
<b>Valore di fine esercizio</b>			
Costo	9.000	72.630	81.63
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	5.400	48.082	53.48
Valore di bilancio	3.600	24.548	28.14

## Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>			
Costo	13.644	112.544	126.188
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	12.012	110.320	122.332
Valore di bilancio	1.632	2.224	3.856
<b>Variazioni nell'esercizio</b>			
Ammortamento dell'esercizio	-	926	926
<i>Totale variazioni</i>	-	<i>(926)</i>	<i>(926)</i>
<b>Valore di fine esercizio</b>			
Costo	13.644	112.544	126.188
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	12.012	111.246	123.258
Valore di bilancio	1.632	1.298	2.930

### OPERAZIONI DI LOCAZIONE FINANZIARIA

L'Ente alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

### ATTIVO CIRCOLANTE

#### Rimanenze

L'Ente alla data di chiusura dell'esercizio non detiene rimanenze.

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Si riporta di seguito il dettaglio dei crediti iscritti nell'attivo circolante.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti	14.288	4.865	19.153	19.153
Crediti tributari	73.111	24.333	97.444	97.444
Crediti verso altri	288.482	7.466	295.948	295.948
<b>Totale</b>	<b>375.881</b>	<b>36.664</b>	<b>412.545</b>	<b>412.545</b>

I crediti v/altri sono prevalentemente costituiti dai crediti per contributi ancora da incassare alla fine dell'esercizio.

#### Disponibilità liquide

Si riporta di seguito il dettaglio delle disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
depositi bancari e postali	145.631	82.962	228.593
danaro e valori in cassa	11.158	(10.661)	497
<b>Totale</b>	<b>156.789</b>	<b>72.301</b>	<b>229.090</b>

Nel corso dell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari ad alcuna voce dell'attivo dello stato patrimoniale.

## **PASSIVO E PATRIMONIO NETTO**

### PATRIMONIO NETTO

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Valore di fine esercizio
Fondo di dotazione	17.610	17.610
Utili (perdite) portati a nuovo	1.845	(1.589)
Utile (perdita) dell'esercizio	(3.434)	789
<b>Totale</b>	<b>16.023</b>	<b>16.810</b>

### PASSIVITÀ

#### Debiti

Si riporta di seguito il dettaglio dei debiti iscritti nel passivo

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
1) debiti verso banche;	20.662	-4.640	16.022	16.022
6) acconti;	86.174	28.530	114.703	114.703
7) debiti verso fornitori;	184.242	89.234	273.477	273.477
9) debiti tributari;	43.259	9.126	52.385	52.385
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale;	3.441	-715	2.726	2.726
12) altri debiti;	7.881	817	8.698	8.698
<b>Totale</b>	<b>345.659</b>	<b>122.352</b>	<b>468.011</b>	<b>468.011</b>

## **4. MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI**

Per la illustrazione dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie si rimanda alle tabelle riportate all'inizio del precedente paragrafo 3.

## **5. COSTI DI IMPIANTO E AMPLIAMENTO E COSTI DI SVILUPPO**

Non sono presenti costi d'impianto e ampliamento, né di quelli di sviluppo.

## 6. CREDITI E DEBITI DI DURATA SUPERIORE A 5 ANNI E DEBITI CON GARANZIE REALI

Non sono presenti crediti e debiti di durata superiore ai cinque anni.

## 7. COMPOSIZIONE DEI RATEI E RISCONTI E DEI FONDI PER RISCHI E ONERI

### Ratei e risconti attivi

Si riporta di seguito il dettaglio dei ratei e risconti attivi

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Risconti attivi	21.176
	<b>Totale</b>	<b>21.176</b>

La voce ratei attivi si riferisce a ricavi o proventi di competenza dell'esercizio che avranno manifestazione finanziaria negli esercizi successivi.

La voce risconti attivi si riferisce a costi di competenza futura che hanno già avuto manifestazione finanziaria nell'esercizio corrente come ad esempio la realizzazione del materiale pubblicitario e tipografico, i costi dell'ufficio stampa ed in generale tutti i costi relativi alla stagione musicale 2023/2024.

### Ratei e risconti passivi

Si riporta di seguito il dettaglio dei ratei e risconti passivi

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Risconti passivi	32.868
	<b>Totale</b>	<b>32.868</b>

I risconti passivi sono relativi alle quote di competenza del 2024 degli abbonamenti alla stagione musicale 2023/2024.

Non sono presenti ratei e risconti di durata pluriennale.

Si segnala che tra i fondi rischi è compreso un accantonamento prudenziale per oneri che potrebbero sopraggiungere per contenziosi.

## 8. MOVIMENTAZIONE E COMPOSIZIONE DEL PATRIMONIO NETTO

Per la composizione e la movimentazione delle voci del patrimonio netto si rinvia alla specifica tabella inserita nel precedente paragrafo 3. Si conferma il pieno rispetto degli obblighi di non distribuzione delle riserve e degli utili realizzati.



## 9. IMPEGNI DI SPESA DI FONDI ED EROGAZIONI RICEVUTI CON FINALITA' SPECIFICHE

Gli impegni di spesa e/o di reinvestimento dei contributi ricevuti nell'esercizio sono stati rispettati secondo le indicazioni della successiva tabella

Categoria di contributi	Importo 2022	Importo 2023
CONTRIBUTI	31.560	37.700
ALTRI RICAVI	2.500	7.500
SOVVENZIONE MINISTERO	362.781	397.800
CONTRIBUTO COMPAGNIA SAN PAOLO	200.000	200.000
SOVVENZIONE COMUNE	59.000	70.000
SOVVENZIONE REGIONE	8.325	28.850
CINQUE PER MILLE	9.006	9.687
DUE PER MILLE	23.501	23.502
RINUNCIA ABBONAMENTI	23.475	
<b>TOTALE</b>	<b>720.148</b>	<b>775.038</b>

Non vi sono stati prelievi da riserve vincolate nel corso del 2023.

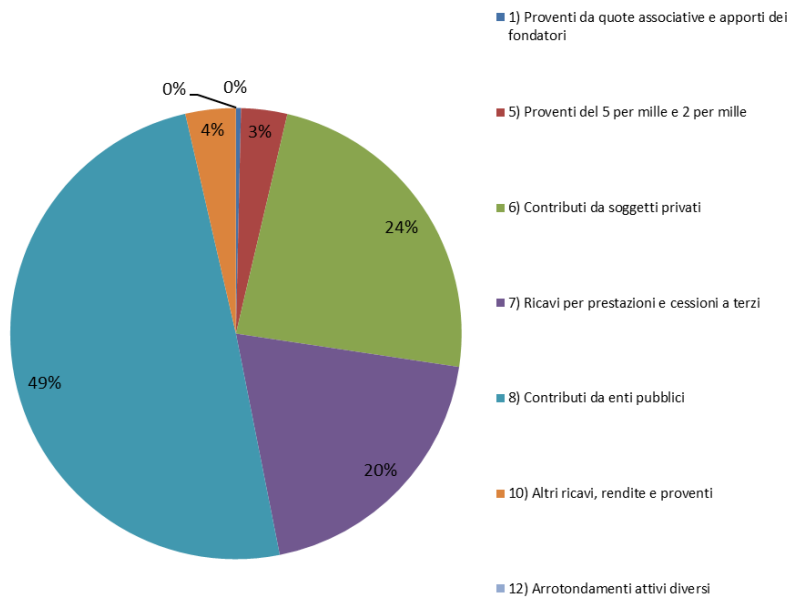
La voce altri ricavi è rappresentata dalla rifatturazione per quota parte concerti o abbonamenti.

Le sovvenzioni ricevute da ministero ed enti pubblici sono state impiegate interamente per la stagione musicale.

Nella tabella che segue viene esposta la ripartizione dei ricavi

TIPOLOGIA DI RICAVO	Anno 2023
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	3.600
5) Proventi del 5 per mille e 2 per mille	33.188
6) Contributi da soggetti privati	237.700
7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	195.854
8) Contributi da enti pubblici	496.650
10) Altri ricavi, rendite e proventi	36.078
12) Arrotondamenti attivi diversi	76
	<b>1.003.146</b>

## RIPARTIZIONE RICAVI



### 10. DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Non vi sono debiti a tale titolo

### 11. ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

Composizione del rendiconto gestionale

RENDICONTO GESTIONALE	31/12/2023	31/12/2022	PROVENTI E RICAVI	31/12/2023	31/12/2022
<b>ONERI E COSTI</b>					
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	3.600	2.800
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	2.034	1.447	2) Proventi dagli associati per attività mutuali		-
2) Servizi	673.221	625.876	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		-
			4) Erogazioni liberali		-
3) Godimento beni di terzi	135.664	131.699	5) Proventi del 5 per mille e 2 per mille	33.188	9.006
4) Personale	146.214	150.823	6) Contributi da soggetti privati	200.000	232.844
			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	195.854	163.895
5) Ammortamenti	8.638	4.556	8) Contributi da enti pubblici	496.650	430.106
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	7.500	-	9) Proventi da contratti con enti pubblici		-
7) Oneri diversi di gestione	19.235	15.892	10) Altri ricavi, rendite e proventi	69.256	96.983
8) Rimanenze iniziali			11) Rimanenze finali		-
			12) Arrotondamenti attivi diversi	4.598	
<b>Totale</b>	<b>992.506</b>	<b>930.293</b>	<b>Totale</b>	<b>1.003.146</b>	<b>935.634</b>
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	10.640	5.341
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)		
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		1.216
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>	-	<b>1.216</b>
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	-	1.216
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari	1.039	1	1) Da rapporti bancari	9	-
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri					
6) Altri oneri			5) Altri proventi		
<b>Totale</b>	<b>1.039</b>	<b>1</b>	<b>Totale</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	1.030	- 1
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>			<b>E) Proventi di supporto generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>993.545</b>	<b>930.294</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>1.003.155</b>	<b>936.850</b>
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	9.610	6.558
			Imposte	- 8.822	- 9.991
			<b>Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)</b>	<b>788</b>	<b>- 3.433</b>

I ricavi e i proventi delle attività di interesse generale sono imputabili interamente alla seguente attività svolta: *organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale.*

La gestione delle attività di interesse generale ha portato alla realizzazione di un avanzo di euro 10.640.

In base alla classificazione prevista dal D.Lgs460/97 sono da ritenere di natura non commerciale ricavi e proventi derivanti dalle attività di interesse generale per l'intero ammontare di euro 1.003.146.

I costi e proventi delle attività finanziarie e patrimoniali sono riportati nella sezione D) del rendiconto gestionale.

Non esistono costi e proventi di supporto generale indicati nella sezione E) del rendiconto gestionale.

Non sono presenti elementi di fiscalità differita.

## **12. ANALISI DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE**

L'Ente ha ricevuto erogazioni liberali nel corso dell'esercizio 2023.

Per quanto riguarda il gettito del 5 per mille Irpef e del due per mille ricevuto nell'esercizio, esso ammonta ad euro 33.188 è stato contabilizzato nella voce A.5) del rendiconto gestionale del rendiconto gestionale.

In base alla classificazione prevista dal D.Lgs460/97 sono da ritenere di natura non commerciale ricavi e proventi derivanti dalle attività di interesse generale per l'intero ammontare di euro 1.003.146

I costi e proventi delle attività finanziarie e patrimoniali sono riportati nella sezione D) del rendiconto gestionale.

Non esistono costi e proventi di supporto generale indicati nella sezione E) del rendiconto gestionale.

Non sono presenti elementi di fiscalità differita.

## **13. ANALISI DEGLI OCCUPATI E DEI VOLONTARI**

Il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria è indicato nella tabella successiva.

	Numero medio
Impiegati	5
Totale Dipendenti	5
Totale volontari non occasionali	0

## **14. COMPENSI RICONOSCIUTI AGLI ORGANI DELL'ENTE**

Gli importi relativi ai compensi degli organi dell'ente sono esposti al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali.

	Organo di amministrazione	Organo di controllo	Revisore legale
Compensi	0	0	2.000

Si precisa che la revisione legale è stata affidata alla Dott.ssa Giovanna Coppello.

## **15. PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE**

Non sono presenti patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui all'art. 10 del D. Lgs. 117/2017.

## **16. OPERAZIONI EFFETTUATE CON PARTI CORRELATE**

Si intendono per parti correlate gli enti e i soggetti indicati nel "glossario" contenuto nell'allegato al D.M. 5.3.2020, regolante il bilancio d'esercizio.

L'Ente non ha intrattenuto rapporti con parti correlate al di là del rapporto organico o di lavoro costitutivo della correlazione con i componenti degli organi sociali e con i dipendenti o volontari con responsabilità strategiche.

### **17. PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO ECONOMICO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO ECONOMICO**

Il bilancio dell'esercizio chiude con un avanzo di euro 789 che l'organo amministrativo propone all'assemblea di riportare a copertura delle perdite pregresse.

### **18. ANALISI DELLA GESTIONE DELL'ENTE**

Il risultato economico dell'esercizio evidenziato nel rendiconto gestionale è il risultato della stagione musicale 2022/2023-2023/2024.

A livello finanziario e patrimoniale dallo stato patrimoniale al 31.12.2023 risultano i seguenti principali indici di equilibrio (o disequilibrio):

- Rapporto tra patrimonio netto e immobilizzazioni: 54.09% (nell'esercizio precedente: 83.64%);
- Rapporto tra patrimonio netto e debiti: 3.59% (nell'esercizio precedente: 4.64%);

### **19. EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE**

Si prevede che l'attività dell'Ente nell'esercizio successivo a quello di riferimento del bilancio, attualmente in corso, si sviluppi secondo le medesime linee di indirizzo dell'esercizio 2023.

Non sono previsti investimenti di particolare rilevanza.

L'organo amministrativo ha predisposto un budget per l'esercizio in corso che evidenzia la continuità della gestione sia sotto profilo economico sia sotto profilo finanziario nei 12 mesi successivi alla data di riferimento del bilancio.

Si informa che non si sono verificati fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio.

### **20. ANALISI DELLE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITA' STATUTARIE**

L'Ente svolge esclusivamente l'attività istituzionale prevista. Si richiama a tal proposito quanto esposto la paragrafo. 1

### **21. ANALISI DELLE ATTIVITA' DIVERSE E VERIFICA DELLA LORO SECONDARIETA'**

L'Ente non svolge attività diverse che risultino essere secondarie rispetto alle attività di interesse generale eseguite. Poiché l'associazione è una ONLUS non ancora iscritta al RUNTS in quanto nei termini di cui all'art. 104 D.Lgs. n. 117/2017, si applica oggi il regime fiscale e giuridico di cui al D.Lgs. n. 460/1997. A tal proposito il Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali con la NOTA n. 19740 del 29.12.2021 ha dichiarato che fra le attività cosiddette diverse di cui all'art. 6 del D.Lgs. n. 117/2017, vanno ricomprese le attività cosiddette connesse di cui all'art. 10 comma 5 del D.Lgs. n. 460/1997.

Nel 2023, peraltro, l'associazione non ha svolto né attività diverse né attività connesse come sopra definite.

## 22. ANALISI DEI COSTI E PROVENTI FIGURATIVI

L'Ente non ha costi e proventi figurativi.

## 23. VERIFICA DELLA DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA I LAVORATORI DIPENDENTI

Ai fini della verifica del rispetto del rapporto uno a otto di cui all'art. 16, D. Lgs. 117/2017, si precisa che il rapporto è determinato sulla base della retribuzione annua lorda.

I dipendenti dell'associazione hanno goduto di un trattamento economico e normativo non inferiore a quello previsto dai contratti collettivi di cui all'articolo 51 del decreto legislativo 15 giugno 2015, n. 81. E' stato rispettato anche il parametro relativo alla differenza retributiva tra lavoratori dipendenti (non può essere superiore al rapporto uno a otto, da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda).

## 24. DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI OCCASIONALE RENDICONTATA NELLA SEZIONE C DEL RENDICONTO GESTIONALE

L'Ente non ha lanciato nel 2023 alcuna campagna di raccolta fondi occasionale.

### D. INFORMAZIONI EX ART. 1, COMMA 125, L. 4.8.2017, N. 124

Si evidenzia che l'ente nel corso dell'esercizio ha ricevuto i seguenti sovvenzioni, sussidi, contributi o aiuti in denaro o in natura erogati da enti della pubblica amministrazione (art. 1, co. 2, D Lgs. 30.3.2001, n. 165) o dai soggetti a prevalente finanziamento pubblico di cui all'art. 2-bis, D Lgs. 33/2013, non aventi carattere generale (è quindi escluso il 5 per mille – Nota Min. Lavoro n. 6, del 25.6.2021), privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria e di importo superiore a 10.000 euro nel periodo:

ENTE EROGATORE	IMPORTO DELIBERATO	IMPORTO EROGATO	PERIODO DI INCASSO	FORMA DELL'EROGAZIONE (denaro o natura)
MIBACT	397.800,00	395.051,40	2023	Denaro
Compagnia San Paolo	200.000,00	200.000,00	2023	Denaro
Comune di Genova	70.000,00	91.000,00	2023	Denaro
Regione Liguria	28.850,00	12.750,00	2023	Denaro

Si precisa che l'importo indicato nella colonna "importo erogato" rappresenta l'importo effettivamente incassato nell'anno 2023, anche relativo ad importi di competenza di esercizi precedenti.

Sono escluse dall'elenco eventuali aiuti di Stato, anche "de minimis", già inseriti nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato.

Queste informazioni sono qui evidenziate in via facoltativa, in quanto sono già pubblicate entro il 30 giugno di ciascun anno sul sito web dell'ente.

Infatti, per gli enti non commerciali la norma, come modificata dall'art. 3, co. 6-bis, D.L. 73/2022, prevede che l'informativa obbligatoria venga effettuata in alternativa mediante la pubblicazione di queste informazioni e dei relativi dettagli nella nota integrativa del bilancio, sul sito web dell'ente o su quello della rete di appartenenza (l'art. 22-bis del D.L. 29.12.2022, n. 198, ha prorogato il termine per l'applicazione delle sanzioni per le rendicontazioni da fare nel 2023 al 1.1.2024).

## **E. CONCLUSIONI**

Il presente Bilancio di esercizio, composto di stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico del periodo di riferimento e corrisponde alle risultanze contabili. La Relazione di missione descrive anche le modalità di perseguimento dei fini dell'ente e il rispetto dei principi e delle regole che improntano gli enti del Terzo settore.

Il bilancio chiude con una perdita di periodo che si propone di riportare a nuovo.

Genova 22/4/2024

**Per l'Organo Amministrativo**

**Il Presidente Nicola Costa**