

**GO**

**CERTOSA - SESTRI**

**la Classica in Comune  
2023**

Genova, tutta accarezzata dal Mar Ligure, è una città distesa da Levante a Ponente nel suo magico e storico differenziarsi. La GOG nel progetto **LA CLASSICA IN COMUNE** vuole partecipare all'abbraccio proponendo, come d'abitudine, affascinanti pagine di musiche assai diverse tra loro, impreziosite da esecuzioni di alta qualità artistica.

I programmi dei concerti si differenziano sia per il numero degli esecutori coinvolti che per le scelte delle composizioni, a volte per uno strumento solo, altre volte per un insieme, dal duo alla grande orchestra sinfonica. Allo scopo di coinvolgere i cittadini dei quartieri di **Certosa** e **Sestri Ponente**, con in prospettiva l'allargamento ai quartieri limitrofi e con l'aiuto fondamentale dei Municipi e di alcune Associazioni del territorio, la GOG propone una serie di concerti accompagnati da una presentazione che tende a offrire l'occasione di conoscere i legami tra il momento storico in cui la musica è stata scritta e le relazioni sociali che sostenevano la vita del compositore.

Seguendo un ordine cronologico degli appuntamenti, già nel programma d'apertura al Teatro Akropolis possiamo ascoltare due capolavori del repertorio per quartetto d'archi in una versione arricchita dalla scelta degli strumenti accordati secondo la prassi dell'epoca settecentesca. È un omaggio allo spirito dei musicisti dell'epoca antica che affrontavano il nuovo evitando di retrocedere. È interessante osservare come questa prassi fosse ancora presente all'epoca del *Quartetto* di **Brahms**, a distanza di circa ottant'anni dalla composizione del *Quartetto* di **Mozart**.

Il secondo appuntamento coinvolge il pubblico di studenti ai quali è offerto un programma sinfonico con l'**Orchestra di Stato del Kazakistan** in tournée in Europa. In programma la *Seconda Sinfonia* di **Rachmaninov**, capolavoro ricco di ogni prospettiva sonora.

Questa sinfonia è affiancata da una nuova composizione ispirata dalla tradizione sonora kazaka.

Al pianoforte solo è affidato un intenso programma che offre il confronto tra pagine classiche di **Beethoven**, altre romantiche di **Chopin** e **Liszt** cui si affianca una moderna *Sonata* di **Prokof'ev**. Tutti questi compositori erano grandi virtuosi del pianoforte e l'ascolto delle loro composizioni ci permette di valutare quanto lo sviluppo tecnico e meccanico dello strumento abbia potuto trovare espressione nelle pagine delle loro musiche.

Nel mese di dicembre avremo uno spettacolare incontro con la musica di **Vivaldi**, letta e narrata da **Federico Maria Sardelli**. Vivaldi ha composto musiche di straordinaria bellezza e di una incredibile immediatezza sonora, ma è stato molto trascurato dopo aver abbandonato Venezia, la sua città. Nel Novecento, grazie a Gian Francesco Malipiero curatore della loro pubblicazione, le opere di Vivaldi hanno finalmente avuto il meritato successo. Va detto però che Johann Sebastian Bach stimava molto Vivaldi e trascrisse per clavicembalo ben quattro concerti da *L'Estro Armonico*, raccolta di dodici concerti per archi composti da Vivaldi.

Nel concerto di **Matilde Agosti** al violoncello e **Mario Strinati** alla chitarra assisteremo a un'altra relazione tra il suono e la parola attraverso un autentico omaggio a **Federico García Lorca** e al divenire della danza del tango.

A tutti buon ascolto!

Il Direttore Artistico  
**Pietro Borgonovo**

# MOZART BRAHMS

## Quartetto Altemps

**Stefano Barneschi**

violino

**Fabio Ravasi**

violino

**Ernest Braucher**

viola

**Marco Testori**

violoncello

### Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in do maggiore K 465

*Delle dissonanze*

### Johannes Brahms

Quartetto in do minore op. 51 n. 1

INGRESSO LIBERO

## Orchestra di Stato del Kazakistan

**Kanat Omarov**

direttore

### Evgeny Brusilovsky

Poème symphonique *Dudaray*

### Sergej Rachmaninov

Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27



CONCERTO PER LE SCUOLE

INGRESSO LIBERO

# RACHMANINOV BRUSILOVSKY



**BEETHOVEN**  
**CHOPIN**  
**LISZT**  
**PROKOF'EV**

**Sabato 2 dicembre, ore 17**  
 Passeggiata da Casa di  
 Quartiere 13D al Teatro  
 Soc. di Certosa per  
 scoprire (e riscoprire)  
 alcuni angoli del quartiere  
 di Certosa e prendere  
 spunti per l'ascolto del  
 programma del concerto.

INGRESSO LIBERO

**Claudia Vento**  
 pianoforte

**Ludwig van Beethoven**

Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3

**Fryderyk Chopin**

Notturmo in do minore op. 48 n. 1

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

**Franz Liszt**

Ballata n. 2 in si minore

**Sergej Prokof'ev**

Sonata n. 2 in re minore op. 14

**Federico Maria Sardelli**  
 direzione e narrazione

**Modo Antiquo**

**Federico Guglielmo**  
 violino principale

**Raffaele Tiseo**  
 violino

**Stefano Bruni**  
 violino

**Pasquale Lepore**  
 viola

**Bettina Hoffmann**  
 violoncello

**Nicola Domeniconi**  
 contrabbasso

**Simone Vallerotonda**  
 tiorba

**L'affare Vivaldi**

INGRESSO LIBERO

**VIVALDI**



INGRESSO LIBERO

**Sabato 16 dicembre, ore 17**  
 Passeggiata da Casa di  
 Quartiere 13D al Teatro  
 Soc. di Certosa per  
 scoprire (e riscoprire)  
 alcuni angoli del quartiere  
 di Certosa e prendere  
 spunti per l'ascolto del  
 programma del concerto.

**DE FALLA**  
**NIN**  
**PIAZZOLLA**  
**BROUWER**

**Matilde Agosti**  
 violoncello

**Mario Strinati**  
 chitarra

**Gioco e teoria dei duende**  
*omaggio a Federico Garcia Lorca*

**Joaquin Nin**  
 Suite Espagnole

**Manuel De Falla**  
 da Siete Canciones populares españolas:  
*Asturiana, El paño moruno,*  
*Canción, Nana, Jota*

**Leo Brouwer**  
 Lorquianas

**Astor Piazzolla**  
 Histoire du tango





## TEATRO AKROPOLIS

via Mario Boeddu 10

La Compagnia Teatro Akropolis nasce nel 2001 sotto la direzione artistica di Clemente Tafuri e David Beronio. Nel 2010 fonda a Genova Teatro Akropolis, un luogo concepito per accogliere e promuovere la ricerca nell'ambito delle arti performative con la programmazione di eventi, festival, convegni, residenze artistiche e progetti di formazione. Insignita del Premio Ubu nella categoria progetti speciali nel 2017, nel 2021 ha ricevuto il Premio Hystrio. Nel 2022 il docufilm *La parte maledetta* prodotto Teatro Akropolis è stato presentato alla Biennale di Venezia, nell'ambito del Premio Cinema&Arts.

### COME ARRIVARE

**IN AUTOBUS:** dal centro città: linee 1 o 3, fermata Siffredi 3/Calcinara  
da ponente: linee 1 o 3, fermata Siffredi 1/Calcinara

**IN MACCHINA:** all'autostrada, prendere l'uscita Genova Aeroporto, proseguire in direzione Sestri Ponente, alla rotonda prendere la prima uscita e seguire le indicazioni per Teatro Akropolis. Il teatro è provvisto di parcheggio.



## TEATRO SOC. CERTOSA

via San Bartolomeo della Certosa 11

Il Teatro della Società Operaia Cattolica S. Maria e S. Bartolomeo della Certosa nasce a fine '800 nel contesto delle Società Operaie di Mutuo Soccorso, realtà di cui gli ex quartieri industriali della città sono ricchi. Ecco dunque che da quasi un secolo e mezzo il Teatro SOC svolge e promuove, in particolare nell'ultimo decennio, un'intensa attività culturale nel quartiere, ospitando concerti e spettacoli teatrali di varia natura, con l'intento di fornire al proprio territorio occasioni di socialità all'insegna della cultura, dell'arte e della partecipazione attiva.

### COME ARRIVARE

**IN AUTOBUS:** dal centro: metropolitana capolinea BRIN oppure linea n. 7 o 9 da Caricamento, fermata Canepari 1/Brin **da ponente:** linea 7 o 8 o 9 da Pontedecimo, fermata Jori 3/Brin

**IN MACCHINA:** dall'uscita della sopraelevata in via di Francia, percorrere via Buranello fino alla rotonda, prendere la prima uscita per piazza Montano. Tenersi sulla sinistra e proseguire in via Reti, via Fillak e continuare su via Canepari. Svoltare a destra su piazzetta delle Penne Nere e ancora a destra per via Mansueto. Proseguire dritto su via Vedovi fino ad incontrare sulla sinistra via San Bartolomeo della Certosa.



sostieni la GOG



## UNA SCELTA IMPORTANTE

### Destina il tuo 5x1000 alla GOG!

Darai a tante persone l'opportunità di scoprire e apprezzare la musica che ami e che conta per te.



Firma e inserisci il codice fiscale della GOG in questo riquadro della tua dichiarazione dei redditi

SOSTEGNO DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ISCRITTI NEL RUNTS DI CUI ALL'ART. 46, C. 1, DEL D.LGS. 3 LUGLIO 2017, N. 117, COMPRESSE LE COOPERATIVE SOCIALI ED ESCLUSE LE IMPRESE SOCIALI COSTITUITE IN FORMA DI SOCIETA', NONCHE' SOSTEGNO DELLE ONLUS ISCRITTE ALL'ANAGRAFE

FIRMA

*Mario Rossi*

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

80007850102



con il sostegno di



media partner



con il patrocinio di





**GOG**  
**Giovine Orchestra Genovese**  
**Galleria Mazzini 1, primo piano**  
**16121 Genova**  
**010 8698216**  
**info@gog.it - www.gog.it**

