

Beppe Manzitti

Curriculum Vitae

Nato a Genova il 16 settembre 1938, Maturità Classica al Liceo 'C.Colombo', Laurea in Economia e Commercio con una Tesi in Storia Economica, 110 / 110 'Cum Laude' e Dignità di Stampa.

Ha svolto i seguenti incarichi:

- 1970/76. Membro di Giunta della Camera di Commercio di Genova;
- 1971/76. Presidente del Centro Studi dell'Unioncamere Liguri;
- 1971/82. Consigliere del 'Teatro Stabile di Genova';
- 1980/84. Presidente dell'Associazione nazionale degli intermediari assicurativi (A.I.B.A.);
- 1994/96. Presidente dell'Accademia Ligustica di Belle Arti';
- 2001/07. Presidente della Sezione Credito Finanza e Assicurazioni della Associazione Industriali di Genova.
- 2003/2013 Consigliere d'Amministrazione dell'Archivio Fondazione Ansaldo'.

Attualmente ricopre i seguenti incarichi:

- Membro della Giunta di Confindustria, Genova.
- Membro del C.d.A della Giovine Orchestra Genovese (G.O.G.).
- Vice-Presidente Vicario della "Società di Letture e Conversazioni Scientifiche", Genova.
- Accademico Effettivo de "Accademia Ligure di Scienze e Lettere".
- Membre de "Association Internationale de Bibliophilie", Parigi.
- Socio del Rotary di Genova. (Presidente nell'anno Rotariano 2006/2007).
- Membro del Comitato di redazione della rivista "Resine, Quaderni liguri di Cultura".

Collezionista di edizioni originali di letteratura italiana e francese dell'800 e del '900, ha pubblicato saggi, articoli e recensioni sull'argomento, sulla storia del libro e dell'editoria nonché traduzioni dal francese, su quotidiani e riviste e tenuto conferenze in Italia e in Francia ('Istituto Italiano di Cultura', Parigi). Parte della sua Collezione è stata esposta alla Civica Biblioteca Berio, nel 2001, in occasione del conferimento della Cittadinanza Onoraria della città di Genova al Senatore Carlo Bo (catalogo Edizioni 'San Marco dei Giustiniani', Genova).

Ha co-diretto la raccolta, in due volumi, di 153 testimonianze (*Genova, città narrata*. Milano Vienneperre, 2003) pubblicata in occasione di '*Genova Capitale della Cultura, 2004*'.

Inoltre ha curato la pubblicazione, per l'Associazione 'I Cento amici del Libro' di Milano, di testi poetici di Lucio Piccolo, di Mario Luzi, di Giorgio Caproni e di Yves Bonnefoy illustrati da incisioni originali e un'edizione per la casa editrice 'Interlinea' di Novara (2006) di '*The Raven*' di E. A. Poe con il testo originale inglese corredato dalle traduzioni in francese di Charles Baudelaire e di Stéphane Mallarmé e da una prefazione inedita di Yves Bonnefoy. Traduce in italiano testi letterari in lingua francese e inglese.

Gennaio 2016