



CONCERTI AL CARLO FELICE

COMUNICATO STAMPA

Quattro voci, un solo suono: il Belcea Quartet

Da Mozart a Britten, un percorso tra forma e modernità

La stagione concertistica 2025–2026 della Giovine Orchestra Genovese prosegue con il **quattordicesimo appuntamento** lunedì **16 febbraio**, alle **ore 20:30**, al **Teatro Carlo Felice di Genova**, con il **Belcea Quartet**, tra i più autorevoli e riconosciuti quartetti d'archi della scena internazionale.

Passione unita a precisione, espressività senza precedenti ed emozione pura sono elementi che caratterizzano da sempre i concerti del Belcea Quartet. Fondato attorno alla violinista romena **Corina Belcea**, il quartetto riunisce musicisti di diversa provenienza culturale: il secondo violino **Suyeon Kang**, di origine coreano-australiana, il violista polacco **Krzysztof Chorzelski** e il violoncellista francese **Antoine Lederlin**. Quattro tradizioni musicali che si incontrano e si fondono in un'identità sonora compatta e riconoscibile, fondata sull'ascolto reciproco e su un equilibrio dinamico tra le parti.

Gli artisti

Accanto all'attività concertistica, il Belcea Quartet svolge un ruolo centrale nella vita musicale contemporanea attraverso il **Belcea Quartet Trust**, fondazione creata dall'ensemble per ampliare il repertorio per quartetto d'archi e sostenere giovani formazioni emergenti. Il Trust commissiona nuove opere a compositori di primo piano e organizza sessioni di coaching intensivo, trasmettendo l'eredità artistica ricevuta dai grandi mentori del passato, in particolare dai Quartetti Amadeus e Alban Berg.

La ricca discografia del quartetto comprende, tra l'altro, le integrali dei quartetti di Bartók, Beethoven, Brahms, Britten, oltre a incisioni dedicate a Berg, Dutilleux, Mozart, Schönberg, Schubert, Shostakovich, Janáček e Ligeti. Ensemble in residenza alla Pierre Boulez Saal di Berlino dal 2017 al 2020, il Belcea Quartet è ospite regolare delle principali sale e stagioni internazionali, dalla Wigmore Hall alla Carnegie Hall, dal Wiener Konzerthaus alle grandi capitali musicali europee.

Il programma

Il programma del concerto riflette in modo emblematico questa visione, attraversando epoche e linguaggi del Novecento e del classicismo. Si apre con i *Cinque movimenti op. 5* di **Anton Webern**, pagina fondamentale della prima modernità viennese, in cui la forma breve e la rarefazione del suono condensano una tensione espressiva di straordinaria intensità. Segue il *Quartetto in do maggiore K 465 "Dissonanze"* di **Wolfgang Amadeus Mozart**, capolavoro della maturità cameristica mozartiana, celebre per l'audacia armonica dell'introduzione e per l'equilibrio perfetto tra invenzione e chiarezza formale. In chiusura, il *Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36* di **Benjamin Britten**, scritto nel 1945, con la monumentale *Chacony* finale che unisce rigore costruttivo, memoria storica e intensa carica emotiva.

Biglietteria e Informazioni

Data: lunedì 16 febbraio 2026 – ore 20.30

Luogo: Teatro Carlo Felice, Genova

Artisti: Belcea Quartet

I Settore	a partire da	€ 27,00
II Settore	a partire da	€ 18,00
Under 30		€ 12,00
Under 18		€ 6,00

 www.gog.it -  info@gog.it -  0108698215  [Pagina web](#)

con il sostegno di



con il patrocinio di

Rai Liguria

media partner

Rai Radio 3 **IL SECOLO XIX**