

Genova
Palazzo
Ducale

IN COLLABORAZIONE CON



Il sogno nella notte

Il Notturmo nella sua forma musicale nasce nell'ottocento, ma la relazione tra suono, musica e notte ha radici lontane e ha generato tante bellissime composizioni. Nei concerti che compongono i Notturmi en plein air di questa estate possiamo inquadrare il riferimento di molte delle pagine pianistiche presentate alla relazione tra notte e sogno. Oggi le neuroscienze ci hanno spiegato che circa un terzo del nostro tempo lo trascorriamo dormendo, ma il nostro cervello continua a lavorare, in parte accompagnato proprio dai sogni. Ovviamente la grande arte si è interessata a ciò, e vale la pena citare il capolavoro di William Shakespeare *Sogno di una notte di mezza estate*, per altro adattato musicalmente nel 1692 da Henry Purcell in *The Fairy Queen* e nel 1842 da Felix Mendelssohn in *Ein Sommernachtstraum*.

Nei programmi dei concerti a Palazzo Ducale si possono segnalare il grande sogno d'amore in *Isoldes Liebestod* di Richard Wagner nella trascrizione per pianoforte di Liszt, *Waldszenen* di Robert Schumann, *Feuilles mortes*, *Bruyères*, *Les collines d'Anacapri* dai *Preludi* di Claude Debussy, o i sogni nei viaggi che hanno ispirato Fryderyk Chopin nella *Tarantella*, Francis Poulenc in *Napoli*, o Franz Liszt in *Venezia e Napoli*.

Posto unico € 5,00

Info e biglietti: www.gog.it - 0108698216

GENOVA
MORE THAN THIS

Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9 Genova

I Notturmi en plein air

nona edizione

luglio | agosto 2023

Cortile Maggiore
Palazzo Ducale



Giovedì 20 luglio_ore 21

Oxana Shevchenko

pianoforte

Wagner/Liszt

Isoldes Liebestod

Sergej Prokof'ev

Romeo e Giulietta

Suite per pianoforte op. 75

Sergej Rachmaninov

Sonata per pianoforte n. 2

in si bemolle minore op. 36



Giovedì 27 luglio_ore 21

Julian Trevelyan

pianoforte

William Byrd

Ut Re Mi Fa Sol La

Fryderyk Chopin

Polonaise in si bemolle minore

Arnold Schönberg

6 Little pieces op. 19

Isaac Albeniz

Iberia I libro

Fryderyk Chopin

Nocturne in re bemolle maggiore

op. 27 n. 2

Richard Strauss

da Vier letzte Lieder. Im Abendrot

arrangiamento di Julian Trevelyan



Giovedì 3 agosto_ore 21

Costantino Catena

pianoforte

Fryderyk Chopin

Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

Tarantella in la bemolle maggiore op. 43

Francis Poulenc

Napoli FP 40

Claude Debussy

Estampes L 108

Franz Liszt

Venezia e Napoli.

Supplément aux Années

de pèlerinage vol. II S 162



Giovedì 10 agosto_ore 21

Alessandro Riccardi

pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata in re maggiore

op. 28 Pastorale

Robert Schumann

Waldszenen op. 82

Claude Debussy

da Préludes:

Feuilles mortes

Bruyères

Les collines d'Anacapri

