

**PROSSIMI CONCERTI**

**LUNEDÌ 13 MARZO**

Teatro Carlo Felice ore 20,30

**David Oistrakh Quartet**

**Eliso Virsaladze pianoforte**

Dmitrij Šostakovič

Quintetto in sol minore op. 57

Robert Schumann

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44

I settore € 30, II settore € 20

under 30, Carta Giovani Nazionale € 12, under 18 € 6

**SABATO 25 MARZO**

Palazzo Ducale, Maggior Consiglio

**Daive Alogna violino**

**Enrico Pace pianoforte**

**Quartetto Eos**

ore 17 conferenza introduttiva con Danilo Faravelli

ore 18 concerto

Léos Janáček

Sonata a Kreutzer

Ernest Chausson

Concerto per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

ingresso libero

**DOMENICA 26 MARZO**

Palazzo Ducale, Salone del Maggior Consiglio

**Daive Alogna violino**

**Enrico Pace pianoforte**

**Quartetto Eos**

ore 10.15 conferenza introduttiva con Danilo Faravelli

ore 11 concerto

Carl Nielsen

Quartetto n. 1 op. 13

Mario Castelnuovo-Tedesco

Terzo Concerto per violino e pianoforte op. 102

ingresso libero



Giovine Orchestra Genovese onlus

Galleria Mazzini 1 primo piano

16121 Genova

+39 010 8698216

www.gog.it

info@gog.it



Comune di Genova



Regione Liguria

con il patrocinio di



media partner



maggior sostenitore



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

# GOG

Giovine Orchestra Genovese

Stagione 2022/2023

sabato 11 marzo

Palazzo Ducale Maggior Consiglio ore 18,00

**Debora Brunialti e Paola Biondi**

*pianoforte*

domenica 12 marzo

Palazzo Ducale Maggior Consiglio ore 11,00

**Debora Brunialti e Paola Biondi**

*pianoforte*

Questo programma è stato stampato su carta riciclata 100%



Sabato 11 marzo 2023  
Palazzo Ducale – Maggior Consiglio ore 18

**Debora Brunialti e Paola Biondi**  
pianoforte

*Walt Disney e la musica*

*Cantina Band (Star Wars)*  
*I colori del vento (Pocahontas)*  
*I've got a friend (Toy Story)*  
*Ponchielli – La danza delle ore (Fantasia)*  
*Čaikovskij – La danza delle ore (Fantasia)*  
*J.S Bach – Toccata e fuga in re minore (Fantasia)*  
*Lo stretto indispensabile – (Il libro della giungla)*  
*Hakuna Matata – (Il re leone)*  
*Čaikovskij La bella addormentata – (La bella addormentata nel bosco)*  
*Musorgskij – Una notte sul Monte Calvo (Fantasia)*  
*Birichinata – (Pinocchio)*  
*Lucignolo – (Pinocchio)*  
*Tema di Geppetto – (Pinocchio)*  
*Čaikovskij – Trepack (Fantasia)*  
*Stravinskij – dalla Sagra della primavera (Fantasia)*  
*Danza delle adolescenti*  
*Gioco del rapimento*  
*Gioco delle tribù rivali*  
*Danza della terra*  
*Crudelia Demon – (La carica dei 101)*  
*Cam Camini – (Mary Poppins)*  
*Be our guest – (La bella e la bestia)*

Domenica 12 marzo 2023  
Palazzo Ducale – Maggior Consiglio ore 11

**Debora Brunialti e Paola Biondi**  
pianoforte

*Suoni e ritmi dall'America*

George Gershwin  
*An American in Paris*

Leonard Bernstein  
*da West Side Story: Tonight, Cool, I Feel Pretty, Maria, Something's Coming, Somewhere, America*

Darius Milhaud  
*Fantasia da "Le Boeuf sur le Toit"*

George Gershwin  
*Rhapsody in Blue*

In collaborazione con:

Genova  
Palazzo  
Ducale

Conosciute nel panorama musicale nazionale e internazionale per il loro grande potere comunicativo e per le loro performances sempre innovative e dinamiche, **Paola Biondi** e **Debora Brunialti** si dedicano a diffondere la bellezza della musica per duo pianistico.

Fin da piccole mostrano particolare interesse per questo ensemble, studiano al Conservatorio "N. Paganini" di Genova con Lidia Arcuri e successivamente si perfezionano con Andrea Pestalozza e con figure leggendarie del duo pianistico: Alfons Kontarsky al Mozarteum di Salisburgo, Katia Labèque all'Accademia Musicale di Siena, Dario De Rosa e Maureen Jones alla Scuola di Musica di Fiesole.

Suonano in tutto il mondo ospiti dei più rinomati teatri, quali l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Cappella Paolina al Quirinale a Roma, il Teatro Carlo Felice di Genova, la Sala Verdi di Milano, la Sala del Conservatorio di Torino, il Teatro Politeama di Palermo, l'Accademia Chigiana di Siena, la Sala Rachmaninoff del Conservatorio di Mosca, la Sala del Conservatorio di Sidney, la Colburn School di Los Angeles, il Rudolfinum Hall Theatre di Praga, il Teatro Municipal di Santiago Del Cile.

Approfondiscono e sviluppano con incessante curiosità il repertorio per duo pianistico, collaborano con diversi compositori contemporanei divenendo destinatarie delle loro opere, tra questi Francesco Antonioni, Aurelio Canonici, Azio Corghi, Michele Dall'Ongaro, Hugues Dufourt, Marcello Filotei, Carla Magnan, Carla Rebor, Giovanni Sollima.

Hugues Dufourt compone per loro "Soleil De Proie", eseguito in prima assoluta alla Palazzina Liberty a Milano, Azio Corghi scrive "It's Bis" eseguito in diretta Euroradio dalla Cappella Paolina di Roma per i concerti del Quirinale. Amano interagire con teatro, danza, poesia per creare una sinergia delle arti: con l'attore e regista Sergio Bini, in arte Bustric, realizzano "Nuvolo e Musica", "Varietà degli animali", "Il Magico Piccolo Principe", "Pinocchio"; con il musicologo Guido Barbieri "Un Nouveau Petit Train de Plaisir"; con il Balletto Teatro di Torino e la coreografia di Yin Yue "Jatekòk".

Di ultima produzione "Il Ricordo Che Se Ne Ha", ispirato al libro della giornalista Mariza D'Anna, con musiche di Carla Magnan e Carla Rebor, su libretto di Guido Barbieri, e "Debussy e Ravel, Musica e Primo Novecento Storico" con il musicologo Enzo Restagno.

In ambito jazzistico Paola Biondi e Debora Brunialti sono interpreti di Stefano Bollani, Uri Caine; dall'incontro con Giorgio Gaslini nasce "Peintres Au Caffè Sonant", eseguito alla Casa del Jazz a Roma e allo spazio Thetis per la Biennale d'Arte a Venezia, all'interno della mostra dedicata a Joseph Beuys.

Recentemente Paolo Silvestri dedica loro "Anime Verde Speranza", tratto dall'omonima composizione per grande orchestra.

Paola Biondi e Debora Brunialti hanno inciso per la Dynamic composizioni del ventesimo secolo ottenendo riconoscimenti presso le più prestigiose riviste musicali (Diapason, Le Monde De La Musique). Per Amadeus hanno registrato il concerto per due pianoforti e orchestra di Francis Poulenc con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana diretta da Tito Ceccherini. Del 2016 è la pubblicazione del cd "Between Earth and Heaven" della Continuo Records, con musiche di A. Canonici e successivamente esce con Suonare News, in collaborazione con il Cidim, un cd con musiche di Mozart, Grieg, Debussy, Ravel, Gershwin. Con quest'ultima registrazione le due artiste desiderano condividere con il loro pubblico attraverso la musica un messaggio di pace, di ricerca della pace per la civiltà presente e futura, emblematicamente espressa dall'immagine riprodotta sulla copertina del cd, "Il Terzo Paradiso" dell'artista Michelangelo Pistoletto.

Nel loro percorso artistico è sempre presente una profonda attenzione ai progetti di carattere umanitario (progetto delle 3 A).

Entrambe le artiste insegnano al Conservatorio "N. Paganini" di Genova dove hanno inoltre avviato un laboratorio di duo pianistico.