

Rassegna del 13/03/2021

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

13/03/21 **Secolo XIX Genova**
13/03/21 **Stampa Savona**

34 Un documentario racconta Messiaen
40 Eutopia Ensemble con Gog presenta "La fine del tempo"

Lu. Co.
Ale. Pie.

1
2

GENOVA



L'Eutopia Ensemble protagonista questa sera

Un documentario racconta Messiaen

È un progetto multidisciplinare co-prodotto da molti soggetti, genovesi e non, da un'idea del compositore Matteo Manzitti, quello che viene presentato in anteprima gratuita questa sera alle 21 sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Teatro della Tosse, all'interno della stagione "Onlife", oltre che sui social di tutti i partecipanti: l'Eutopia Ensemble, la Giovine Orchestra Genovese, Palazzo Ducale, l'Associazione Memoria della Benedicta e Polo del 900.

Si tratta del documentario "La fine del tempo" registrato al Sacrario della Benedicta e ispirato al "Quartetto per la fine del tempo" di Olivier Messiaen, a 80 anni dalla prima esecuzione, nel campo di concentramento di Görlitz in Polonia dove il compositore francese era rinchiuso. Un viaggio sulla natura del tempo tra musica, scienza e spiritualità: con estratti dal quartetto eseguiti dall'Eutopia Ensemble, riprese di paesaggi naturali e interventi di esperti fisica, ornitologia, ermeneutica biblica e filosofia orientale. La regia è di Adel Oberto. —

LU.CO.



MUSICA IN STREAMING

**Eutopia Ensemble
 con Gog presenta
 “La fine del tempo”**

Sono passati 80 anni dalla prima esecuzione del brano «Quatuor pour la Fin du Temps» di Olivier Messiaen presso il campo di prigionia Stalag VIIIA di Gorkitz, dove era stato rinchiuso. L'ufficiale nazista responsabile dello Stalag era appassionato di musica e lasciò lavorare il giovane compositore in vista di un concerto al campo. Messiaen scrisse, per i musicisti conosciuti al campo (un violoncellista, un violinista e un clarinetista), dapprima un breve trio e poi, con l'aggiunta del pianoforte suonato da lui stesso, realizzò il Quatuor. Che viene riproposto alle 21 nello spettacolo in streaming «La fine del tempo» (scritto da Matteo Manzitti, regia di Adel Oberto): partendo dalla storia del brano diventa un prodotto multimediale a metà tra documentario e lezione-concerto. Registrato tra Accademia di Musica di Pinerolo, Dipartimento di Fisica dell'Università di Milano e Sacratio della Benedicta, è un progetto di Eutopia Ensemble in collaborazione con la Gog, Unione Musicale di Torino, Teatro della Tosse, Palazzo Ducale, Associazione Memoria della Benedicta, e Polo del '900. E' trasmesso gratuitamente sul canale youtube e sulla pagina Fb del Teatro della Tosse e degli altri partner. ALE. PIE.

4831 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

