

PROSSIMI CONCERTI

LUNEDÌ 20 MARZO

Teatro Carlo Felice ore 20,30

Conrad Tao pianoforte

Conrad Tao	Improvisation
Johann Sebastian Bach	Fantasia cromatica e fuga BWV 903
Jason Eckardt	Antennaria plantaginifolia "Pussytoes"
Robert Schumann	Kinderszenen op. 15
Conrad Tao	Keyed In
Maurice Ravel	Gaspard de la nuit

I settore € 30, II settore € 20
under 30, Carta Giovani Nazionale € 12, under 18 € 6

SABATO 25 MARZO

Palazzo Ducale, Maggior Consiglio
ore 17 conferenza introduttiva con Danilo Faravelli
ore 18 concerto

Davide Alogna violino

Enrico Pace pianoforte

Quartetto Eos

Léos Janáček
Sonata a Kreutzer
Ernest Chausson
Concerto per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

Ingresso libero

DOMENICA 26 MARZO

Palazzo Ducale, Maggior Consiglio
ore 10.15 conferenza introduttiva con Danilo Faravelli
ore 11 concerto

Davide Alogna violino

Enrico Pace pianoforte

Quartetto Eos

Carl Nielsen
Quartetto n. 1 op. 13
Mario Castelnuovo-Tedesco
Terzo Concerto per violino e pianoforte op. 102

Ingresso libero

Da ora su www.gog.it è possibile leggere il programma di sala
dal venerdì precedente la data del concerto



Giovine Orchestra Genovese onlus
Galleria Mazzini 1 primo piano
16121 Genova
+39 010 8698216
www.gog.it
info@gog.it



con il patrocinio di

Rai Liguria

media partner

Rai Radio 3

maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

GOG

Giovine Orchestra Genovese

Stagione 2022/2023

Quartetto di Venezia

giovedì 16 marzo
Teatro Akropolis ore 20,30

Questo programma è stato stampato su carta riciclata 100%



Il **Quartetto di Venezia** ha suonato in alcuni tra i maggiori Festival Internazionali in Italia e nel mondo tra cui la National Gallery a Washington, Palazzo delle Nazioni Unite a New York, Sala Unesco a Parigi, IUC e Accademia Filarmonica Romana a Roma, Serate Musicali, Società del Quartetto, Società dei Concerti a Milano, Kissinger Sommer, Ossiach/Villach, Klangbogen Vienna, Palau de la Musica Barcellona, Tivoli Copenhagen, Societè Philharmonique a Bruxelles, Konzerthaus Berlin, Gasteig Monaco, Beethovenfest Bonn, Laeishalle Hamburg, Buenos Aires – Teatro Colon e Teatro Coliseum – San Paolo, Montevideo.

Di particolare rilievo la collaborazione con Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano.

Ha avuto l'onore di suonare per Sua Santità Papa Giovanni Paolo II e per il Presidente della Repubblica Italiana.

Il repertorio del Quartetto di Venezia è estremamente ricco ed include, oltre al repertorio più noto, opere raramente eseguite come i quartetti di G.F. Malipiero ("Premio della Critica Italiana" quale migliore incisione cameristica).

La vasta produzione discografica include 19 CD per la Decca, Naxos, Dynamic, Fonit Cetra, Unicef, Navona, Koch.

Ultime produzioni sono l'uscita dell'integrale dei sei quartetti di Luigi Cherubini, registrati per la DECCA in tre cd e per la NAXOS con musiche di Casella e Turchi. Il Quartetto di Venezia ha ottenuto la nomination ai Grammy Award per il CD Navona "Ritornello" con musiche di Curt Cacioppo.

Numerose sono anche le registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI & RAI International, Bayerischer Rundfunk, New York Times (WQXR), ORF1, Schweizer DRS2, Suisse Romande, Radio Clasica Espanola, MBC Sudcoreana.

Spinto dal piacere del suonare assieme, l'ensemble ha collaborato con artisti di fama mondiale tra i quali Bruno Giuranna, Quartetto Borodin, Quartetto Prazak, Piero Farulli, Paul Szabo, Oscar Ghiglia, Danilo Rossi, Pietro De Maria, Andrea Lucchesini, Mario Brunello, Alessandro Carbonare, Ottavia Piccolo, Alessandro Cappelletto, Sara Mingardo, Maurizio Baglini.

Dal 2017 il Quartetto di Venezia è "Quartetto in Residenza" alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

Della loro vocazione ai vertici più ardui del camerismo è testimone Bruno Giuranna: "È un complesso che spicca con risalto nel pur vario e vasto panorama musicale europeo. La perfetta padronanza tecnica e la forza delle interpretazioni, caratterizzate dalla spinta verso un valore assoluto propria dei veri interpreti, pongono il Quartetto di Venezia ai vertici della categoria e fra i pochissimi degni di coprire il ruolo dei grandi Quartetti del passato".

Sfogliando il volume delle testimonianze critiche, l'elogio più bello sembra quello formulato sul "Los Angeles Times" da Daniel Cariaga: "questo quartetto è più che affascinante, è sincero e concreto".

Rigore analitico e passione sono i caratteri distintivi dell'ensemble veneziano, qualità ereditate da due scuole fondamentali dell'interpretazione quartettistica: quella del Quartetto Italiano sotto la guida di Piero Farulli e la Scuola Mitteleuropea del Quartetto Vegh, tramite i numerosi incontri avuti con Sandor Vegh e Paul Szabo.

Quartetto di Venezia

Andrea Vio, Alberto Battiston violino

Mario Paladin viola

Angelo Zani violoncello

Progetto Malipiero 2023

per il 50° anniversario della morte di Gian Francesco Malipiero

Gian Francesco Malipiero
(Venezia, 1882 – Treviso, 1973)

Quartetto n. 1 "Rispetti e strambotti" (1920)

•

Quartetto n. 6 "L'Arca di Noè" (1947)

Quartetto n. 3 "Cantari alla madrigalesca" (1931)

In collaborazione con:



**Teatro
Akropolis**

PROSSIMI CONCERTI AL TEATRO AKROPOLIS

GIOVEDÌ 13 APRILE

Teatro Akropolis ore 20,30

**Bruno Maderna: nasce la musica elettronica
per 50° anniversario della morte di Bruno Maderna**

Fabio De Rosa flauto

**Realizzazioni elettroniche originali di Bruno Maderna
e Marino Zuccheri nello Studio di Fonologia di Milano
della RAI Radiotelevisione Italiana**

Bruno Maderna

Le rire

Musica su due dimensioni per flauto e
nastro magnetico

Claude Debussy

Sirynx per flauto solo

Bruno Maderna

Continuo, Notturmo, Syntaxis

Intero € 10 | Ridotto € 8 | Under 30 e Carta Giovani Nazionale € 5

GIOVEDÌ 11 MAGGIO

Teatro Akropolis ore 20,30

Klavierstücke e risonanze elettroniche

Ciro Longobardi pianoforte

Roberto Doati elettronica

Karlheinz Stockhausen

Klavierstücke I-IV (1952-53)

Roberto Doati

Studi I-IV (2021)

Karlheinz Stockhausen

Klavierstück V (1954)

Roberto Doati

Studio V (2020)

Karlheinz Stockhausen

Klavierstück VII (1954)

Roberto Doati

Studio VII (2021)

Karlheinz Stockhausen

Klavierstück VIII (1954)

Roberto Doati

Studio VIII (2021)

Intero € 10 | Ridotto € 8 | Under 30 e Carta Giovani Nazionale € 5