



Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

COMUNICATO STAMPA



Bach: Passione secondo Matteo

Lunedì prossimo, **31 ottobre** al **Teatro Carlo Felice** alle ore **20,30**, si terrà il quarto concerto della **Stagione GOG 2022/23**. Per questo concerto la **GOG** ospita una **produzione** davvero **eccezionale**: **[il Coro e l'Orchestra e dell'Accademia Maghini](#)** (per un totale di 111 elementi), **diretti** da **[Luca Guglielmi](#)** eseguiranno la **Passione secondo Matteo** di Johann Sebastian **Bach**.

Non sono passati nemmeno duecent'anni dal momento in cui, grazie all'iniziativa di Zelter e del suo allievo Felix Mendelssohn, la Passione secondo Matteo di Bach venne tratta fuori dall'oblio in cui era caduta e riconsegnata al patrimonio della nostra cultura musicale. Dal giorno della sua esecuzione a Berlino, 11 marzo 1829, essa è diventata l'opera forse più amata e celebrata fra quelle di Bach che ci sono pervenute. Non è solo una questione di qualità musicale: vi sono infatti Cantate nelle quali l'inventiva e il coraggio sperimentale dell'autore sono di gran lunga superiore. Ciò che le ha conferito un innegabile primato è piuttosto la sua evidenza espressiva,

come pure la piena visibilità di quelle corrispondenze fra testo e musica che altrove vengono sublimite sotto una superficie di simbolismi difficili da decifrare. Spesso il linguaggio della Passione secondo Matteo è stato definito "teatrale". Si è sottolineato ad esempio come nell'alternanza fra corali e arie, cori e recitativi, essa introduca nel racconto evangelico le pieghe emotive di un dramma barocco, dando evidenza rappresentativa ai gesti che la musica accompagna occasione di meditazione.

Incontro di presentazione:

"La voce di Bach". Intorno alla Passione secondo Matteo": "Incontro con Luca Guglielmi, Raffaele Mellace e Pietro Borgonovo.

Giovedì **27 ottobre** alle **18.30** il **foyer** del **Teatro Carlo Felice** accoglierà l'**incontro**, aperto al pubblico, "**La voce di Bach. Intorno alla Passione secondo Matteo**".

L'incontro presenterà e approfondirà il concerto del [Coro e Orchestra dell'Accademia Maghini](#) diretti da [Luca Guglielmi](#), dedicato alla Passione secondo Matteo di Bach, e si terrà in occasione dell'uscita del libro "**La voce di Bach. Passioni, Oratori, Messe, Mottetti, Magnificat**" di **Raffaele Mellace**.

Interverranno **Raffaele Mellace**, musicologo, Preside della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova, docente di Drammaturgia musicale e Storia della Musica, **Pietro Borgonovo**, Direttore Artistico della GOG, e **Luca Guglielmi**, musicista, compositore, direttore di coro e di ensemble.

Musica che si muove:

Sabato **29 ottobre**, alle **9:30**, la **Casa di Quartiere** ospiterà la **presentazione** del concerto del **Coro** e dell'**Orchestra** dell'**Accademia Maghini** diretti da **Luca Guglielmi**:

una **collaborazione** fra la GOG Giovine Orchestra Genovese e la [Casa di Quartiere 13D](#).

Lunedì **31 ottobre**, alle **19:30**, la Casa di Quartiere metterà a disposizione un **servizio di accompagnamento** al **Teatro Carlo Felice** per **assistere** al concerto.

L'attività è completamente **gratuita**, lezione, trasporto e concerto. È gradita la **prenotazione** al **numero 010 5577710**.

[Press Area](#)

Programma

Lunedì 31 ottobre 2022

Teatro Carlo Felice ore 20.30

Coro e Orchestra dell'Accademia Maghini

Luca Guglielmi *direttore*

Markus Brutscher tenore, *Evangelista*
Mauro Borgioni basso, *Christus*, Arie
Karin Selva soprano, Arie
Sara Lacitignola contralto, Arie
Maximiliano Danta contraltista, *Testis I*, Arie
Matteo Straffi tenore, Arie
Davide Sacco basso, *Pilatus*, Aria n. 23
Caterina Iora soprano, *Ancilla I*, *Uxor Pilati*
Sofia Galvao soprano, *Ancilla II*
Stefano Gambarino tenore, *Testis II*
Riccardo Bertalmio basso, *Kaiphaz*, *Pontifex II*
Franco Celio baritono, *Petrus*, *Pontifex I*
Francesco Coppo basso, *Judas*

Piccoli Cantori di Torino

Carlo Pavese *maestro preparatore*

Elena Camoletto *maestro del coro*

Programma

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)

Passione secondo Matteo BWV 244 (1727 – rev. 1732)

Biglietteria

I Settore	€ 45
II Settore	€ 30
Under 30	€ 12
Under 18	€ 6

- presso gli uffici della GOG dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16 - Galleria Mazzini 1, primo piano
- con carta di credito telefonando al numero 0108698216 dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16
- con bonifico bancario sul conto corrente intestato a Giovine Orchestra Genovese onlus IBAN IT70E010050140000000018141 specificando causale ed inviando una copia della disposizione ad info@gog.it

I singoli biglietti si possono acquistare anche: • online su www.gog.it
www.vivaticket.it - www.happyticket.it

Prossimo concerto al Teatro Carlo Felice

Lunedì 7 novembre

Teatro Carlo Felice, ore 20.30



Francesca Dego *violino*

Martin Owen *corno*

Alessandro Taverna *pianoforte*

Robert Schumann

Sonata per violino e pianoforte in la minore op. 105

György Ligeti

Trio "*Homage to Brahms*"

Olivier Messiaen

Appel interstellaire per corno solo

Da *Des Canyons aux étoiles*

Johannes Brahms

Trio in mi bemolle maggiore op. 40

La G.O.G. - Giovine Orchestra Genovese onlus è stata selezionata dalla Compagnia di San Paolo quale realtà d'eccellenza nel panorama dello spettacolo dal vivo

Con la Collaborazione di

Media partner

Rai Liguria

Rai Radio 3

Ufficio stampa G.O.G.

Pierluigi Togni

Tel +39 010 8698216 - Mob. +39 3484717588

Email: stampa@gog.it - www.gog.it