CONCERTI AL CARLO FELICE

Paganini, 24 Capricci e un solo violino: Giuseppe Gibboni torna alla GOG

Lunedì 26 ottobre al Teatro Carlo Felice il vincitore del Premio Paganini 2021 esegue l'integrale per violino solo, alla vigilia del 244° anniversario della nascita del compositore

---

La **Giovine Orchestra Genovese** presenta **lunedì 26 ottobre 2026**, alle **ore 20.30**, al **Teatro Carlo Felice** di **Genova**, il violinista **Giuseppe Gibboni**, protagonista dell'esecuzione integrale dei **Ventiquattro Capricci per violino solo op. 1** di **Niccolò Paganini**. Il concerto, secondo appuntamento della Stagione GOG 2026/27, si svolge alla vigilia del 27 ottobre, anniversario della nascita del compositore genovese.

Il legame fra interprete e autore è particolarmente significativo: Gibboni ha conquistato nel 2021 il primo premio al Concorso internazionale di violino Paganini e torna ora a Genova per affrontare, senza accompagnamento, tutte e ventiquattro le pagine della raccolta. Una prova che mette in primo piano non soltanto il virtuosismo, ma la capacità di dare a ogni Capriccio un carattere e una voce distinti.

IL PROGRAMMA

Pubblicati a Milano da Ricordi nel 1820 con la dedica «Agli artisti», i **Ventiquattro Capricci op. 1** sono fra le opere che hanno trasformato la scrittura per violino solo. **Paganini** concentra in queste pagine una varietà di soluzioni tecniche e musicali: arpeggi, salti, doppie corde, pizzicati della mano sinistra, cambi di registro e figurazioni che chiedono allo strumento di evocare timbri differenti.

La difficoltà esecutiva è soltanto una parte del loro interesse. Ogni Capriccio sviluppa un'idea autonoma, talvolta prossima al canto, talvolta costruita sul contrasto fra slancio ritmico e sospensione espressiva. Il celebre **n. 24**, formato da tema e variazioni, conclude il percorso con una pagina destinata a lasciare un'impronta profonda anche sulla musica di altri compositori. Ascoltare l'intera raccolta permette di cogliere la ricchezza di invenzione che lega questi ventiquattro piccoli mondi.

Il programma comprende tutti i **Ventiquattro Capricci per violino solo op. 1** di **Niccolò Paganini**, in ordine dal n. 1 al n. 24, con intervallo dopo il dodicesimo Capriccio.

Pierluigi Togni · Ufficio Stampa GOG · stampa@gog.it · +39 348 4717588

GLI ARTISTI

Giuseppe Gibboni ha vinto il primo premio al Concorso Paganini nel 2021. Nato in provincia di Salerno, ha iniziato lo studio del violino con il padre; a quattordici anni è stato ammesso all'Accademia Stauffer di Cremona, dove ha studiato con Salvatore Accardo. Si è poi perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena, all'Accademia Perosi di Biella con Pavel Berman e al Mozarteum di Salisburgo con Pierre Amoyal.

Si è esibito con istituzioni quali Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Filarmonica della Scala, Detroit Symphony Orchestra e Tokyo Philharmonic, collaborando con direttori fra i quali Zubin Mehta, Riccardo Muti, Lorenzo Viotti e Michele Mariotti. La sua attività comprende concerti in Italia e all'estero, con particolare attenzione anche al repertorio di Niccolò Paganini.

Gibboni torna alla GOG dopo la precedente partecipazione del marzo 2022. L'integrale dei Capricci, proposta a Genova nel periodo di Ottobre Paganini, restituisce al pubblico l'incontro fra un vincitore del concorso intitolato al compositore e una delle sue opere più rappresentative.

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

Lunedì 26 ottobre 2026, ore 20.30 — Teatro Carlo Felice, Genova
Giuseppe Gibboni, violino — **Niccolò Paganini**, **Ventiquattro Capricci per violino solo op. 1**

Biglietti – Fascia B · prezzi a partire da
I settore – a partire da € 27
II settore – a partire da € 18
Under 30 / Carta Giovani Nazionale – € 12
Under 18 – € 6

Diritto di prevendita € 1. I biglietti ridotti per i giovani sono acquistabili esclusivamente la sera del concerto.

🌐**www.gog.it** – 📧**info@gog.it** – 📞0108698215 – 🔗**Pagina web**

con il sostegno di Fondazione Compagnia di SanPaolo | con il patrocinio di Rai Liguria | media partner Rai Radio 3