CONCERTI AL CARLO FELICE

COMUNICATO STAMPA

Da Scarlatti al blues di Ravel: Marco Rizzi e Andrea Lucchesini alla GOG

Lunedì 2 novembre al Teatro Carlo Felice violino e pianoforte attraversano tre secoli di musica, dalle Sonate di Scarlatti a Respighi, Bartók e Ravel

La **Giovine Orchestra Genovese** presenta **lunedì 2 novembre 2026**, alle **ore 20.30**, al **Teatro Carlo Felice** di **Genova**, il violinista **Marco Rizzi** e il pianista **Andrea Lucchesini**. Il terzo concerto della Stagione GOG 2026/27 propone un percorso da **Domenico Scarlatti** a **Maurice Ravel**, con musiche di **Ottorino Respighi** e **Béla Bartók**: un programma che alterna pagine solistiche e dialogo cameristico.

Si parte dal pianoforte solo, con cinque **Sonate di Scarlatti**, per arrivare al confronto fra due strumenti nella **Sonata di Respighi**. La pagina di Bartók riporta poi il violino al centro della scena, senza accompagnamento; a chiudere è la **Sonata di Ravel**, dove il linguaggio della musica da camera incontra anche le inflessioni del blues.

IL PROGRAMMA

Le cinque **Sonate di Domenico Scarlatti** scelte per l'apertura sono la K. 380 in mi maggiore, la K. 466 e la K. 239 in fa minore, la K. 146 e la K. 454 in sol maggiore. Sono pagine di un movimento unico, capaci di passare dal carattere quasi di fanfara della K. 380 al gioco di contrasti della K. 454. Segue la **Sonata in si minore per violino e pianoforte P 110** di **Ottorino Respighi**, composta nel 1917: la Passacaglia conclusiva riprende il materiale tematico del primo movimento, dando unità alla costruzione.

Dopo l'intervallo, **Béla Bartók** è presente con il **Tempo di ciaccona** dalla **Sonata per violino solo BB 124, Sz. 117** del 1944, pagina di scrittura fittamente polifonica che richiama la tradizione bachiana. Con la **Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte M 77** di **Maurice Ravel**, composta tra il 1923 e il 1927, i due interpreti tornano a dialogare. Il movimento centrale, **Blues. Moderato**, fa entrare sincopi, pizzicati e richiami al jazz fra l'Allegretto iniziale e il **Perpetuum mobile** finale.

L'alternanza degli organici — pianoforte solo, duo, violino solo e ancora duo — è parte integrante del percorso: dalle sonate settecentesche di Scarlatti alle diverse strade percorse dai compositori del Novecento nel rapporto fra forma, timbro e ritmo.

Pierluigi Togni · Ufficio Stampa GOG · stampa@gog.it · +39 348 4717588

GLI ARTISTI

Marco Rizzi, violino, è stato premiato ai concorsi Čajkovskij, Queen Elisabeth e Indianapolis. Nel 1991 ha ricevuto l'Europäischer Musikförderpreis su indicazione di Claudio Abbado. Si è esibito al Teatro alla Scala, al Concertgebouw di Amsterdam, al Lincoln Center di New York e alla Konzerthaus di Berlino, collaborando con direttori quali Riccardo Chailly, Vladimir Jurowski e Peter Eötvös. Affianca all'attività solistica la musica da camera e l'insegnamento.

Andrea Lucchesini, pianoforte, allievo di Maria Tipo, ha vinto nel 1983 il Concorso internazionale Dino Ciani del Teatro alla Scala. Alla carriera solistica affianca un'intensa attività cameristica. La collaborazione con Luciano Berio lo ha portato a eseguire in prima assoluta la Sonata nel 2001 e a incidere l'integrale delle opere per pianoforte solo del compositore. Dal 2022 è direttore artistico degli Amici della Musica di Firenze.

Entrambi gli interpreti tornano alla GOG dopo la partecipazione del gennaio 2023. Il nuovo programma mette in luce la loro esperienza comune nella musica da camera e, insieme, le distinte identità dei due strumenti.

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

Lunedì 2 novembre 2026, **ore 20.30** — **Teatro Carlo Felice**, **Genova**
Marco Rizzi, violino; **Andrea Lucchesini**, pianoforte — **Scarlatti**, **Respighi**, **Bartók**, **Ravel**

Biglietti – Fascia B · prezzi a partire da
I settore – a partire da € 27
II settore – a partire da € 18
Under 30 / Carta Giovani Nazionale – € 12
Under 18 – € 6

Diritto di prevendita € 1. I biglietti ridotti per i giovani sono acquistabili esclusivamente la sera del concerto.

🌐 **www.gog.it** – ✉ **info@gog.it** – 📞 0108698216 – 🔗 **Pagina web**

con il sostegno di | con il patrocinio di | media partner