



Alberto Martini, direttore e violino dei Virtuosi Italiani

DOMANI AL CARLO FELICE

I Virtuosi Italiani alla Gog, la musica per gli archi dal Barocco al Novecento

I Virtuosi Italiani saranno i protagonisti, domani alle 20.30 al Teatro Carlo Felice, del tredicesimo concerto della stagione della Gog. Il concerto, che sostituisce l'appuntamento del 16 dicembre scorso con l'Orchestra di Santa Cecilia, per i Virtuosi Italiani, con Alberto Martini direttore e violino solista è un ritorno, dopo il successo della scorsa stagione.

Il programma della serata prevede l'esecuzione di un programma totalmente dedicato allo splendore degli strumenti ad arco, dai concerti tardo barocco alle trascrizioni del Novecento. Diretti da Alberto Martini, anche al violino, i Virtuosi Italiani eseguiranno musiche di Francesco Geminiani, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Pëtr Čajkovskij, e Dmitrij Šostakovič. —

Info: 010 869 8216



LUNEDÌ

**Teatro Carlo Felice
I Virtuosi Italiani
suonano per la Gog**

Genova. I Virtuosi Italiani diretti da Alberto Martini si esibiscono alle 20.30 nell'ambito della stagione della Gog. Musiche di Geminiani, Tartini, Corelli, Vivaldi e Čajkovskij.
Info 0108698216



GENOVA, PER LA STAGIONE DELLA GOG

I Virtuosi Italiani stasera in concerto al teatro Carlo Felice

Il Virtuosi Italiani, con Alberto Martini direttore e violino solista, sono i protagonisti del concerto di stasera alle 20,30 per la Gog al Carlo Felice. Eseguiranno un programma tutto dedicato allo «Splendore degli strumenti ad arco», dal tardo barocco alle trascrizioni del Novecento. Una delle massime innovazioni introdotte durante il periodo del tardo barocco fu la definizione del genere del concerto nelle diverse forme del concerto d'insieme, che assieme all'ouverture contribuirà allo sviluppo della sinfonia, del concerto grosso, in cui si alternano il tutti e un gruppo più ristretto di strumenti ma che non supererà la metà del XVIII secolo, e del concerto solistico, dove al tutti si contrappone un solo strumento del quale è messo in evidenza il virtuosismo e che sarà una delle forme musicali maggiormente utilizzate dei secoli successivi.

Nati nel 1989, i Virtuosi Italiani sono una delle formazio-

ni più attive e qualificate nel panorama musicale internazionale, regolarmente invitati nei più importanti teatri, festival e stagioni in tutto il mondo. Viene loro riconosciuta una particolare attitudine nel creare progetti sempre innovativi, una costante ricerca nei vari linguaggi, oltre all'eccellente qualità artistica dimostrata in oltre trent'anni di attività. Si sono esibiti nei maggiori teatri e per i principali enti musicali italiani compiendo numerose tournée all'estero. Hanno collaborato all'allestimento dell'Apollon Musagete di Stravinsky con il New York City Ballet, nel 2001 hanno eseguito tutte le opere in un atto di Rossini per l'Opera Comique di Parigi e hanno tenuto due concerti al Konzerthaus di Vienna.

L'attenzione alla ricerca filologica ha portato l'ensemble ad esibirsi nel repertorio barocco e classico anche su strumenti originali. ALE. PIE. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Di scena i Virtuosi Italiani

