



## ***inespansione***

Prosegue giovedì **12 marzo 2026** alle **ore 20.30**, al **Teatro Akropolis**, la rassegna *inespansione* all'interno di *Controscena 2026*, con il concerto dell'**Anaïs Drago Trio**.

La violinista e performer **Anaïs Drago** – vincitrice del **Top Jazz 2022** (Musica Jazz) e *DownBeat Rising Star* dal 2023 – guida il trio costituito insieme al clarinettista **Federico Calcagno** e al batterista e percussionista **Max Trabucco**.

Il titolo **Relevé** rimanda al termine della danza classica che indica l'elevazione: vincere la gravità e sollevarsi verso l'alto. In questa immagine si condensa l'essenza del trio, una musica in equilibrio tra radicamento e slancio, tra "plié – terra" e "relevé – cielo", sospesa tra tensione e leggerezza.

Il progetto evidenzia la spinta dinamica che attraversa il repertorio, nato da un'indagine sonora sui concetti di stasi e movimento. La musica assume una dimensione fisica e plastica, coinvolgendo l'ascoltatore in un dialogo corporeo e ritmico.

Le composizioni di Anaïs Drago valorizzano l'intreccio dei tre strumenti creando timbri e colori inusuali. Il linguaggio attraversa jazz contemporaneo, rock, folklore e sperimentazione, con un uso raffinato delle tecniche estese e della ricerca timbrica.

Nato nel 2023 come progetto originale del centro WeStart di Novara con il nome "Terre Ballerine", il trio ha assunto il nome *Relevé* dopo un'intensa attività concertistica europea. L'omonimo album di debutto, pubblicato da Habitable Records, raccoglie otto brani registrati dal vivo nel gennaio 2024 al Münster Jazz Festival e all'Area Sismica di Forlì.

Il gruppo si è esibito nei principali festival jazz italiani ed è stato ospite dell'Istituto Italiano di Cultura del Cairo e della rassegna "I Concerti del Quirinale" in diretta su Radio3 Rai. Ha inoltre partecipato agli showcase di European Jazz Conference 2025 e JazzAhead 2026.

### **GLI ARTISTI**

**Anaïs Drago**, violinista e performer nata a Biella nel 1993, si muove tra improvvisazione libera, musica elettroacustica, jazz e canzone. Vincitrice del Top Jazz 2022 e del Premio SIAE 2022, prima classificata alla Seifert Competition 2024, dal 2023

compare nel referendum DownBeat nella sezione Rising Stars – Violin. Si è esibita nei principali festival italiani e internazionali e affianca all'attività di leader una significativa ricerca sul solo. Ha pubblicato tre album da leader e due da co-leader.

**Federico Calcagno**, clarinettista e compositore tra le figure di rilievo del jazz europeo contemporaneo, vincitore del Top Jazz 2020 come Miglior Nuovo Talento Italiano, ha inciso nove album da leader o co-leader ed è attivo tra Italia e Olanda. Ha ricevuto, tra gli altri, il Premio Internazionale Giorgio Gaslini e il Keep an Eye Records 2023.

**Max Trabucco**, batterista e compositore tra le voci più interessanti della nuova scena jazz italiana, ha collaborato con musicisti di fama internazionale esibendosi in importanti festival in Italia e all'estero. Tra i riconoscimenti: "L'artista che non c'era" (2025), Chicco Bettinardi (2017) e Tomorrow's Jazz (2020). È autore della collana didattica *L'arte del ritmo*.

## INTERPRETI

### Anaïs Drago Trio

**Anaïs Drago** – violini, elettronica, composizioni

**Federico Calcagno** – clarinetto, clarinetto basso

**Max Trabucco** – batteria, percussioni

## BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

**Data:** giovedì 12 gennaio 2026 – ore 20.30


**Luogo:** Teatro Akropolis, Genova

**Artisti:** Anais Drago Trio

**Programma:** Relevé

**Biglietti:** a partire da 5 €

**Abbonamento:** 25 €

 [www.gog.it](http://www.gog.it) -  [info@gog.it](mailto:info@gog.it) -  0108698215  [Pagina web](#)

con il sostegno di



con il patrocinio di



media partner

