

## Rassegna del 10/04/2022

### **GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE**

10/04/22

**Secolo XIX Genova**

**38** Gli appuntamenti Gog. Oggi la favola di Giono, domani i Tallis  
Scholars

*Lu. Co.*

1

AL TEATRO AKROPOLIS E AL CARLO FELICE



Il Tallis Scholars, in scena domani al Carlo Felice

## Gli appuntamenti Gog Oggi la favola di Giono domani i Tallis Scholars

Doppio appuntamento con la Giovine orchestra genovese, oggi e domani. Si inizia questo pomeriggio al Teatro Akropolis di Sestri Ponente con "L'uomo che piantava gli alberi", racconto in parole, musica e immagini da Jean Giono, mentre domani sera al Teatro Carlo Felice, per la stagione della Giovine Orchestra Genovese si esibirà l'ensemble vocale dei Tallis Scholars, diretti da Peter Phillips. "L'uomo che piantava gli alberi", in scena alle 16.30 nel ritrovato teatro di via Boeddu, fa parte della XXIV rassegna di teatro musicale per ragazzi. Il celebre racconto del pastore Elzéard Bouffier, che da solo cambia il destino di un'arida vallata alle pendici delle Alpi, si avvale qui della voce narrante di Andrea Nicolini, della musica di Andrea Basevi eseguita dal Quartetto Nannerl, ovvero i violinisti Yesenia Vicentini e Filippo Taccogna,

Teresa Valenza alla viola e Carola Puppo al violoncello, e dei disegni di Tullio Pericoli. Biglietti a 5€. Info: teatroakropolis.com

Il concerto di domani alle 20.30 al Carlo Felice, che fa parte della "Stagione inverno e primavera 2022" della Gog, è invece intitolato "Josquin 500" e verrà registrato e poi trasmesso da Rai Radio 3. The Tallis Scholars, il complesso vocale di musica polifonica più celebre al mondo, è stato fondato nel 1973 da Peter Phillips che tuttora lo dirige e si caratterizza per la purezza e la chiarezza di suono. Nell'aprile del 1994 l'ensemble ha cantato per inaugurare i restaurati affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina e pochi mesi prima aveva celebrato il quarto centenario della morte di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) con un concerto nella Basilica di

Santa Maria Maggiore a Roma, dove era stato maestro di cappella. Nel dicembre del 1998 ha festeggiato il millesimo concerto a New York e nello stesso anno si è esibito a Ferrara su invito di Claudio Abbado e a Londra alla National Gallery, eseguendo in prima assoluta una composizione di John Tavener dedicata all'ensemble con Sting narratore, ripresa nel 2000 a New York con Paul McCartney.

Il programma della serata prevede brani di Josquin Desprez, Palestrina e William Byrd. Biglietti da 6 a 30€. Info: gog.it—

LU.CO.



## Rassegna del 11/04/2022

### **GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE**

11/04/22	<b>Secolo XIX</b>	<b>23</b> Il meglio della settimana - Teatro Carlo Felice - The Tallis Scholars ... cantano per la Gog	<b>1</b>
11/04/22	<b>Stampa Liguria</b>	<b>49</b> I Tallis Scholars al Carlo Felice. Politeama, "Open" di Erzalow <i>Pieracci Alessandra</i>	<b>2</b>

# IL MEGLIO DELLA SETTIMANA

LUNEDÌ

**Teatro Carlo Felice**  
**The Tallis Scholars**  
**cantano per la Gog**

Genova. Si intitola "Josquin 500" il concerto dei Tallis Scholars, il complesso vocale di musica polifonica diretto da Peter Phillips: alle 20.30 per la stagione della Gog.

[www.gog.it](http://www.gog.it)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831



GRANDI APPUNTAMENTI PER GLI APPASSIONATI DI NOTE E DANZA

# I Tallis Scholars al Carlo Felice Politeama, "Open" di Erzalow

A Genova il gruppo vocale polifonico e lo spettacolo del celebre coreografo

ALESSANDRA PIERACCI

Giornata di grandi appuntamenti per gli appassionati di musica e danza. La stagione della Gog propone alle 20,30 al Carlo Felice The Tallis Scholars, il complesso vocale di musica polifonica più celebre al mondo, con il fondatore Peter Phillips sul podio. Al Politeama Genovese alle 21 va in scena «Open», del coreografo Daniel Ezralow, noto agli appassionati dai tempi dei Momix, da lui fondati, al pubblico del teatro dall'«Ulisse e la Balena Bianca» di e con Vittorio Gassman al Porto Antico per le Colombiane del 1992 (il ballerino simboleggiava Moby Dick, Vittorio Gassman interpretava Ahab e il figlio Alessandro Ishmael), e infine al grande pubblico per «Amici» e il Festival di Sanremo.

Il programma della Gog comprende musiche di Desprez, Pierluigi Da Palestrina, Byrd, oltre alla «Monodia» di Anonimo. Il complesso è formato da Amy Haworth, Emily Atkinson soprani, Caroline Trevor, Patrick Craig alti, Steven Harrold, Simon Wall, Tom Castle, Edward Woodhouse tenori, Tim Scott Whiteley, Rob Macdonald bassi. I Tallis Scholars propongono circa settanta concerti all'anno in Europa, Usa, Australia e Giappone. Nel 1994 hanno fe-

steggiato gli affreschi restaurati di Michelangelo nella Cappella Sistina e pochi mesi prima avevano celebrato il quarto centenario dalla morte di Palestrina nella Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma, dove Palestrina era stato maestro di cappella. Peter Phillip ha dedicato vita e lavoro alla ricerca ed esecuzione della polifonia rinascimentale, collaborando anche con il Collegium Vocale di Ghent, il Vox Vocal Ensemble di New York e il Musix di Budapest.

Da atleta a danzatore, studi di medicina, Ezralow unisce ironia, leggerezza, gioiosità, sorpresa, utilizzando genialmente la creazione delle forme e la contaminazione. «Open» è scritto con la moglie Arabella Holzbog ed è un patchwork di piccole storie con numeri a effetto, multimedialità, umorismo. «Un antidoto alla complicazione della vita» dice Ezralow. E spiega: «Pensando a Calvino avevo pensato di chiamare lo spettacolo Reconstruction, perché dobbiamo continuamente rimuovere e e ricostruire. Però il titolo non funzionava. Mia moglie mi ha suggerito Open». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Erzalow ha fondato i Momix e ha lavorato anche per "Amici" e per il Festival**



Un'immagine di "Open"

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831

