

## Domani al Carlo Felice Doric String Quartet alla stagione Gog giovani talenti della scena britannica



Il quartetto d'archi britannico Doric String Quartet, nella foto, è l'ospite, domani alle 21 al Teatro Carlo Felice della stagione della Gog. L'ensemble, formato da Alex Redington e Ying Xue al violino, Hélène Clément viola e John Myerscough al violoncello è considerato dalla critica specializzata uno dei migliori giovani quartetti d'archi in circolazione e, ad oggi, il principale quartetto d'archi britannico della nuova generazione. Un giudizio, quello della critica, confermato dal successo di pubblico che la formazione riscuote in tutto il mondo. Il Quartetto ha vinto diversi premi tra cui il primo al Music Competition di Osaka 2008, il secondo al "Borciani" e il Premio Ensemble al Festspiele Mecklenburg-Vorpommern in Germania. Al Carlo Felice proporrà un programma diviso in due parti. Nella prima eseguirà il Quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 94 di Benjamin Britten e nella seconda il Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 (1837) di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Biglietti 15€ e 35€, 6€ under 18. —  
**Info: 010 8698216**



# IL MEGLIO DELLA SETTIMANA

LUNEDÌ

## Teatr Carlo Felice Doric String quartet alla stagione Gog

Genova. Alle 20.30 il Doric String Quartet si esibisce nell'ambito della stagione della Gog. L'ensemble britannico proporrà musiche di Benjamin Britten e Felix Mendelssohn.

[www.gog.it](http://www.gog.it)



## Stasera l'appuntamento per la stagione della "Giovine Orchestra" Quartetto d'archi targato Uk per il concerto al Carlo Felice

### L'APPUNTAMENTO

**G**iovani talenti britannici per la stagione della Giovine Orchestra Genovese. Stasera alle 20,30 al Carlo Felice l'appuntamento è con il Doric String Quartet formato da Alex Redington e Ying Xue al violino, Hélène Clément alla viola, John Myerscough al violoncello. In programma il Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 94 di Britten, scritto un anno prima della sua morte, nel cui ultimo movimento si percepisce un richiamo a Venezia, città che aveva ispirato un'altra opera dell'artista, Morte a Venezia, e il Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 di Mendelssohn-Bartholdy.

Descritto da Gramophone come «uno dei migliori giovani quartetti d'archi» il Doric String Quartet è oggi il principale quartetto britannico della nuova generazione. Formatosi nel 1998 a Pro Corda, la Scuola Nazionale di Musica da Camera per giovani musicisti, i quattro componenti hanno

studiato dal 2002 il programma di formazione professionale ProQuartet a Parigi, dove hanno lavorato con i quartetti Alban Berg, Artemis, Hagen e LaSalle, e con György Kurtág. Poi hanno proseguito gli studi all'Accademia di Basilea, collaborando con Rainer Schmidt del Quartetto Hagen. L'ensemble ha vinto diversi premi, tra cui primo premio al Music Competition di Osaka nel 2008 e il secondo premio al «Borciani» di Reggio Emilia. Fin dalla sua fondazione, il Quartetto si è esibito in tutto il mondo e ha collaborato con artisti come Ian Bostridge, Philip Langridge, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Chen Hailevi e il Florestan Trio.

Per accedere al Carlo Felice è obbligatorio scaricare il modulo di dichiarazione sul trattamento dei dati personali per la prevenzione dal contagio da COVID-19 e compilarlo con nome, cognome, numero di telefono e firma per consegnarlo alle maschere. **ALE.PIE.—**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I componenti del Doric String Quartet

