



PRIME NOTE


Quattro strumenti, quattro secoli di suono

Nel **Gringolts Quartet**, il suono nasce anche dal tempo.

I **quattro** musicisti suonano **strumenti italiani** di straordinario pregio, ciascuno portatore di una storia secolare: **Ilya Gringolts** uno **Stradivari "ex-Prové" del 1719**, **Anahit Kurtikyan** un **violino Camillo Camilli** (Mantova, 1733), **Silvia Simionescu** una **viola Jacobus Januarius** (Cremona, 1660) e **Claudius Herrmann** un **violoncello Maggini** (Brescia, 1600).

Non è solo una questione di valore storico. Questi strumenti racchiudono una memoria sonora stratificata, una materia viva che continua a trasformarsi nel tempo. Ogni arco riattiva fibre antiche, ogni frase rimette in circolo risonanze che attraversano secoli di musica.

Ascoltare il Gringolts Quartet significa allora ascoltare non solo quattro musicisti, ma quattro strumenti che portano con sé il tempo — e che, ogni volta, lo trasformano in suono.

 **Quartetto Gringolts - Lilli Maijala viola - Lunedì 13 aprile, ore 20:30 - Teatro Carlo Felice - Programma: Brahms Quintetto in fa maggiore op. 88; Quintetto in sol maggiore op. 111**

con il sostegno di



con il patrocinio di



media partner

