



COMUNICATO STAMPA



Un viaggio musicale con il dolce vento di Zefiro

Lunedì 9 dicembre alle ore 20:30 al Teatro **Carlo Felice**, si terrà l'**ottavo concerto** della **Stagione GOG 2024/2025**, che vedrà come **protagonisti l'Ensemble Zefiro** e il suo fondatore, **Alfredo Bernardini**, alla **direzione**.

La **serata sarà interamente dedicata** a Johann Sebastian **Bach**, con l'esecuzione delle **quattro ouvertures orchestrali**, dalla BWV 1067 alla BWV 1069, capolavori di eleganza e virtuosismo barocco.

L'Ensemble Zefiro: eccellenza internazionale nella musica barocca è stato fondato nel 1989 dagli oboisti Alfredo Bernardini e Paolo Grazi, insieme al fagottista Alberto Grazi, l'Ensemble Zefiro si è affermato come uno dei gruppi di riferimento per il repertorio del Settecento eseguito con strumenti d'epoca. Il complesso si distingue per il suo organico variabile e per l'attenzione al ruolo dei fiati nel repertorio cameristico e orchestrale. Zefiro ha calcato i palcoscenici dei principali festival musicali d'Europa e del mondo, con tournée in Israele, Egitto, Sud America, Giappone, Canada, Corea e Stati Uniti, ottenendo ovunque consensi unanimi di pubblico e critica.

Il nome del gruppo si ispira a Zefiro, il vento d'Occidente della mitologia greca, simbolo di dolcezza e creatività. Questa identità si riflette nella varietà dell'attività musicale dell'ensemble, che spazia dalla musica da camera alla grande orchestra barocca.

[Pagina web](#)

Lunedì 9 dicembre 2024

Teatro Carlo Felice ore 20.30

Ensemble Zefiro

Gabriele Cassone, Jonathan Pia, Simone Amelli *trombe*

Riccardo Balbinutti *timpani*

Alfredo Bernardini, Paolo Grazzi, Emiliano Rodolfi *oboi*

Alberto Grazzi *fagotto*

Marcello Gatti *flauto*

Elisa Citterio, Gemma Longoni, Monika Toth, Sinni Ricci *violini primi*

Rossella Croce, Ulrike Fischer, Matilde Tosetti, Isotta Grazzi *violini secondi*

Teresa Ceccato, Danka Nikolic - viole Catherine Jones, Maria Calvo *violoncelli*

Paolo Zuccheri *violone*

Takashi Watanabe *cembalo*

Alfredo Bernardini *direzione musicale*

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)

Ouverture-suite n. 4 in re maggiore BWV 1069 (1725)

Ouverture - Bourrée I e II - Gavotte - Menuet I e II - Réjouissance

Ouverture-suite n. 1 in do maggiore BWV 1066 (1718)

Ouverture - Courante - Gavotte I e II - Forlane - Menuett I e II - Bourrée I e II - Passepied I e II

•

Ouverture-suite n. 2 in si minore BWV 1067 (1735)

Ouverture - Rondeau - Sarabande - Bourrée I e II - Polonaise & Double - Menuet - Badinerie

Ouverture-suite n. 3 in re maggiore BWV 1068 (1731)

Ouverture - Air - Gavotte I e II - Bourrée - Gigue

Il concerto sarà registrato da RAI – Radio3

Biglietteria

I Settore a partire da € 40,50

II Settore a partire da € 27,00

Under 30 € 12,00

Under 18 € 6,00

Prossimo concerto al Carlo Felice

[Lunedì 16 dicembre](#)

Teatro Carlo Felice, ore 20.30

Grigory Sokolov *pianoforte*

William Byrd

John come kiss me now

The first pavan. The galliard to the first pavan

Fantasia

Alman

Pavan: The Earl of Salisbury. Galliard. Second galliard

Callino casturame

Fryderyk Chopin

4 Mazurche op. 30

3 Mazurche op. 50

Robert Schumann

“Scene della foresta” (“*Waldszenen*”), op. 82

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con la Collaborazione di



Media partner



Ufficio stampa G.O.G.

Pierluigi Togni

Tel +39 010 8698216 - Mob. +39 3484717588

Email: stampa@gog.it - www.gog.it