

Rassegna del 30/10/2022

30/10/22

Secolo XIX Genova

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

39 Passione secondo Matteo di Bach con il Coro e l'Orchestra
Maghini

Boschi Augusto

1

04831 APPUNTAMENTO DELLA GOG, DOMANI ALLE 20.30

04831

Passione secondo Matteo di Bach con il Coro e l'Orchestra Maghini

Augusto Boschi

Il quarto concerto della stagione della Giovine Orchestra Genovese (Gog), domani alle 20.30 al Carlo Felice, è dedicato alla musica corale e in particolare a quel capolavoro che è la "Passione secondo Matteo, BWV244" di Johann Sebastian Bach. Per questo concerto la Gog porterà sul palco, da Torino, il Coro e l'Orchestra e dell'Accademia Maghini, per un totale di 111 elementi, diretti da Luca Guglielmi.

Considerata uno dei più grandi capolavori musicali di tutti i tempi, la "Passione secondo Matteo" è la trasposizione musicale dei capitoli 26 e 27 del Vangelo di Matteo in traduzione tedesca, preceduta e inframezzata da cori, recitativi, arie e corali su testi di Picander (pseudonimo di C. F. Henrici) che fungono da commento: per la sua alternanza di narrazione, arie e pezzi corali la "Passione secondo Matteo" è stata associata al melodramma, con la differenza però che non ci sono né azione né impianti scenici.

L'opera si articola in 68 numeri musicali divisi in due parti, la prima delle quali termina con l'arresto di Gesù nel Getsemani: in totale sono due ore e quarantacinque minuti di mu-

sica, un'imponente meditazione musicale che all'epoca (1727 la prima versione) si inseriva in una celebrazione liturgica di tre ore circa.

Caduto nel dimenticatoio, questo capolavoro di Bach venne riconsegnata al patrimonio della nostra cultura musicale grazie a Carl Friedrich Zelter e al suo allievo Felix Mendelssohn. Dal giorno della sua nuova esecuzione a Berlino, 11 marzo 1829, è diventata l'opera forse più amata e celebrata fra quelle di Bach che ci sono pervenute.

Nato nel 1995, il Coro Filarmonico Ruggero Maghini vanta importanti collaborazioni con la Rai e con prestigiosi teatri e orchestre. Accanto alla produzione con orchestra il Coro Maghini ha affrontato una buona parte del più significativo repertorio per coro a cappella, dal barocco alla musica contemporanea, con diverse prime esecuzioni. A fianco del Coro, è sorta nel 2005 l'Accademia Musicale Ruggero Maghini, la cui attività è indirizzata alla formazione dei coristi. Domani alle 19.30, la Casa di Quartiere di Certosa mette a disposizione un servizio di accompagnamento gratuito al teatro per assistere al concerto. Prenotazioni: 010 5577710. —



Il Coro e l'Orchestra e dell'Accademia Ruggero Maghini



Rassegna del 31/10/2022

31/10/22 **Secolo XIX**
31/10/22 **Stampa Liguria**

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

23 Lunedì - "La passione secondo Matteo"
51 Carlo Felice, coro e orchestra dell'Accademia Maghini

...
Pieracci Alessandra

1
2

04831

LUNEDÌ

04831

Tetro Carlo Felice
"La passione
secondo Matteo"

Genova. Alle 20.30 il Coro e l'Orchestra dell'Accademia Maghini diretta da Luca Guglielmi esegue "La Passione secondo Matteo" di Bach. Biglietti da 32.24€ a 48.36€. www.gog.it

04831

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831



04831

LUNEDÌ IN NOTE A A GENOVA

04831

Paganini, Bach e musical Carlo Felice, coro e orchestra dell'Accademia Maghini

Al teatro Garage "Il capriccio del diavolo", in piazza "Hocus Zena"

ALESSANDRA PIERACCI

Musica e fantasmi nella giornata genovese di spettacoli. Al Teatro Carlo Felice alle 20,30 quarto concerto della stagione Gog: il coro e l'orchestra e dell'Accademia Maghini (per un totale di 111 elementi), diretti da Luca Guglielmi eseguono la Passione secondo Matteo, di Bach. I solisti sono il tenore Markus Brutscher (Evangelista), il basso Mauro Borgioni (Christus), il soprano Farin Selva (arie), il contralto Sara Lacitignola (arie), il contraltista Maximiliano Danta (Testis I), il tenore Matteo Straffi (arie), il basso Davide Sacco, (Pilatus), il soprano Caterina Iora (Ancilla I e Uxor Pilati), il soprano Sofia Galvao (Ancilla II), il tenore Stefano Gambarino (Testis II), il basso Riccardo Bertalmio (Kaiphaz, Pontifex II), il bariton Franco Celio (Petrus e Pontifex I), il basso Francesco Coppo (Judas.) Con loro, i Piccoli Cantori di Torino. La Passione secondo Matteo, l'opera forse più amata e celebrata tra quelle di Bach che ci sono per-

venute, è caratterizzata da un'eccezionale evidenza espressiva.

In occasione di Halloween, alle 21,30 in piazza Matteotti va in scena il musical «Hocus Zena»: tre streghe per danze e musica dal vivo, con un repertorio dedicato ai fantasmi. Lo spettacolo chiude la Settimana del Mistero organizzata dal Comune, con l'ultimo Ghost Tour di giornata con partenza alle 19,30. Si può partecipare individualmente scaricando la cartina del percorso da www.ghosttour.it.

Al Teatro Garage va in scena alle 19,30 «Il capriccio del diavolo», ovvero la storia inedita di Paganini, spettacolo per un pubblico preferibilmente in maschera, alla scoperta dello straordinario musicista, con il violino stregato, l'indiavolato virtuosismo e il patto con il demone. Genova, 1815. A causa di una falsa accusa, Paganini viene rinchiuso in una cella nella Torre Grimaldina di Palazzo Ducale. Quella notte riceverà l'inattesa visita di due ospiti molto speciali. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accademia Maghini e "Il capriccio del diavolo"



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831