



Maggior sostenitore



COMUNICATO STAMPA

Atmosfere Viennesi alla GOG



Massimiliano Damerini *pianoforte*

Lunedì prossimo, **11 novembre** al **Teatro Carlo Felice** alle ore **20,30**, si terrà il **sesto concerto** della Stagione **GOG**. Per l'occasione si esibirà il **Massimiliano Damerini** con un programma, che oltre a proporci **Beethoven** proprio nel momento del "lancio" del [Progetto GOG Beethoven 2020](#), propone anche brani di **Haydn**, **Berg** e **Schubert**.

Massimiliano Damerini, pianista e compositore genovese, è un artista **legato** alla **GOG** da **lunga e importante collaborazione**. Il suo repertorio vastissimo e ricco anche di opere moderne e contemporanee gli ha permesso di presentare in tante occasioni musiche rare e nuove. Il **programma** del suo concerto nella Stagione corrente è un **omaggio a Vienna** e alla **musica "classica" nata a Vienna: Sonate di Haydn, Beethoven, Berg e Schubert**.

Ci sembra particolarmente affascinante la relazione formale e poetica che lega le composizioni, autentici capolavori all'interno della Storia della musica: Haydn e Beethoven, Berg e Schubert, con la compostezza strutturale dei primi due da una parte e la forte radice viennese di Berg e Schubert dall'altra. Schubert non è stato un pianista concertista, ma la sua invenzione musicale ha donato al pianoforte un capitolo speciale che raggiunge il suo culmine nell'ultima Sonata, così definita da Robert Schumann su *Neue Zeitschrift für Musik*: "...mentre in genere egli chiede tanto allo strumento, qui rinuncia volontariamente ad ogni

novità brillante ed arriva ad una semplicità di invenzione ben più grande. Altrove egli intreccia nuovi legami di episodio in episodio, qui invece distende e dipana alcune idee musicali generali. Così la composizione scorre mormorando di pagina in pagina, sempre lirica, senza mai pensiero per ciò che verrà, come se non dovesse mai arrivare alla fine, interrotta soltanto qua e là da fremiti più violenti che tuttavia si spengono rapidamente.” La Sonata di Alban Berg è stata composta quando Berg studiava con Arnold Schönberg che aveva trovato la composizione compiuta e autonoma in un unico movimento, con una logica architettonica profondamente matura e il procedere inventivo denso, eppure limpido.

Massimiliano Damerini, genovese, ha compiuto gli studi musicali nella sua città, sotto la guida di Alfredo They e di Martha Del Vecchio, diplomandosi in pianoforte e composizione. Considerato uno degli interpreti più rappresentativi della sua generazione, ha suonato in alcuni dei più importanti teatri e sale da concerto del mondo: Konzerthaus di Vienna, Barbican Hall di Londra, Teatro Alla Scala di Milano, Teatro Colón di Buenos Aires, Herkules Saal di Monaco, Gewandhaus di Lipsia, Salle Gaveau e Cité de la musique di Parigi, Victoria Hall di Ginevra, Tonhalle di Zurigo, Auditorio Nacional di Madrid, ecc., ... [Leggi la Biografia completa](#)

Programma

Lunedì 11 novembre

Teatro Carlo Felice ore 20.30

Massimiliano Damerini *pianoforte*

Franz Joseph Haydn

(Rohrau, 1732 – Vienna, 1809)

Sonata in si minore Hob. XVI:32 (1774 - 1776)

Allegro moderato

Minuetto e Trio

Finale. Presto

Ludwig van Beethoven

(Bonn, 1770 – Vienna, 1827)

Sonata in mi minore op. 90 (1814)

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen

•

Alban Berg

(Vienna, 1885 – Vienna, 1935)

Sonata op. 1 (1907 - 1908)

Mäßig bewegt

Franz Schubert

(Vienna, 1797 – Vienna, 1828)

Sonata in si bemolle maggiore D 960 (1828)

Molto moderato

Andantino sostenuto

Scherzo. Allegro vivace. Trio

Allegro ma non troppo

[Press Area](#)

Biglietteria

Uffici G.O.G. Galleria Mazzini, 1/1° dal lunedì al venerdì 10 – 16

POSTO UNICO	€ 25,00
*UNDER 30	€ 15,00
*UNDER 18	€ 6,00

* i biglietti ridotti per i giovani si possono acquistare esclusivamente la sera del concerto

Prossimo concerto al Teatro Carlo Felice

**Lunedì 18 novembre
Teatro Carlo Felice, ore 20.30**

SIGNUM Saxophone Quartet



Johann Sebastian Bach
Concerto Italiano BWV 971

(trascrizione per quartetto di Katsuki Tochio)

Modest Musorgskij

Quadri da una esposizione

(trascrizione per quartetto di Andreas N. Tarkmann)

Alberto Ginastera

Danze argentine

(trascrizione per quartetto di Miha Ferk)

Leonard Bernstein

Symphonic Dances from West Side Story

(trascrizione per quartetto di Sylvain Dedenon)



**Dona ora
su Retedeldono**

La G.O.G. - Giovine Orchestra Genovese onlus

è stata selezionata dalla Compagnia di San Paolo quale realtà d'eccellenza nel panorama dello spettacolo dal vivo

Ufficio stampa GOG

Pierluigi Togni

348 4717588

stampa@gog.it