

# Mnozil Brass

**Thomas Gansch** tromba

**Robert Rother** tromba

**Roman Rindberger** tromba

**Leonard Paul** trombone/tromba bassa

**Gerhard Füßl** trombone

**Zoltán Kiss** trombone

**Wilfried Brandstötter** tuba

Trent'anni di attività e di successi per la funambolica brass band austriaca **Mnozil Brass**, acclamata e amata in tutto il mondo per il suo originale e inconfondibile mix fra comicità e straordinario virtuosismo musicale, che spazia tra la musica classica, il folk e il pop contemporaneo. L'attività dei Mnozil Brass è cominciata, quasi casualmente, nel 1992 alla Gasthaus Mnozil, la taverna ubicata di fronte l'Università di musica e spettacolo. Sette giovani suonatori di ottoni che si trovavano nella capitale austriaca per frequentare i corsi universitari elessero la taverna come luogo di aggregazione sociale e discussione musicale. Con oltre 130 concerti all'anno, i Mnozil Brass sono diventati delle icone assolute e autentici punti di riferimento per i musicisti di tutto il pianeta.

José García y Ramos  
Dopo il concerto, 1877, particolare  
Collezione privata



**A** *crobata (s. m.)  
è chi cammina tutto in punta  
(di piedi): (tale, almeno,*

*è per l'etimo): poi procede, però, naturalmente, tutto in punta di dita, anche,  
di mani (e in punta di forchetta): e sopra la sua testa: (e sopra i chiodi,  
fachireggiando e funamboleggiando): (e sopra i fili tesi tra due case, per le strade  
e le piazze: dentro un trapezio, in un circo, in un cerchio, sopra un cielo):*

*volteggia su due canne, flessibilmente, infilzate in due bicchieri, in due scarpe,  
in due guanti: (dentro il fumo, nell'aria):  
pneumatico e somatico, dentro il vuoto pneumatico: (dentro pneumatici plastici,  
dentro botti e bottiglie): e salta mortalmente:  
e mortalmente (e moralmente) ruota:  
(così mi ruoto e salto, io nel tuo cuore)*

da **Corollario**  
di **Edoardo Sanguineti, 1992-96**



**GOG Giovine Orchestra Genovese**  
Galleria Mazzini 1, primo piano, 16121 Genova  
010 8698216 - info@gog.it - www.gog.it



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

media partner

con il patrocinio di



**Rai Radio 3**



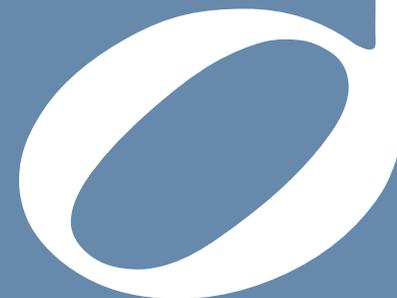
**Rai Liguria**

genoveteatro  
FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO



Questo programma è stato stampato  
su carta riciclata 100%

TEATRO CARLO FELICE **lunedì 8 aprile 2024** ore 20.30





## JUBILEI 30 anni di Mnozil Brass

Esiste una regola secondo la quale un concerto debba soddisfare severi requisiti formali, non senza una certa austerità nei contenuti? Credo di no, ma se anche esistesse si può stare certi che la Mnozil Brass band non ne è a conoscenza o, meglio ancora, la ignora volutamente. Ed è in buona compagnia, se si pensa che proprio su questo palcoscenico si sono esibiti - in tempi abbastanza recenti - il trascinate Janoska Ensemble e il formidabile duo Igudesman & Jo, portatori di un modo di far musica che più anticonvenzionale non si può. I componenti della Mnozil Brass, tutti in possesso di una solidissima formazione accademica, vivono l'esibizione pubblica privilegiando, fra i tre obiettivi dell'Ars retorica di Quintiliano (*docēre, movēre, delectare*), proprio l'ultimo: quello meno serio, più scanzonato, più dilettevole.

Alla base di questo modo - scherzoso e in apparenza imprevedibile - di allestire un programma di concerto, c'è comunque una preparazione musicale inattaccabile che, coniugata all'indiscutibile vocazione istrionica del gruppo, conduce per mano il pubblico lungo le tre sfaccettature di una performance concertistica: il lato teorico-didattico (*docēre*), il coinvolgimento emotivo (*movēre*), ma soprattutto l'aspetto ludico, talora ai limiti del circense (*delectare*): l'obiettivo è quello - duplice - di divertire e divertirsi... e si può scommettere, serenamente, che il bersaglio verrà centrato in pieno.

Giulio Odero