

## Rassegna del 13/11/2022

### **GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE**

13/11/22

**Secolo XIX Genova**

37 "El pueblo unido" di Rzewski. Virtuosismi al piano di Arciuli

*Boschi Augusto*

1

04831 **DOMANI ALLE 20.30 AL CARLO FELICE PER LA GOG**

04831

# “El pueblo unido” di Rzewski Virtuosismi al piano di Arciuli

**Augusto Boschi**

È dedicato a uno dei maggiori compositori contemporanei, americano ma legatissimo all'Italia, e cioè a Frederic Anthony Rzewski (1938-2021), il concerto della stagione della Gog in programma domani alle 20.30 al Teatro Carlo Felice. Sul palco, un interprete d'eccezione, ovvero il pianista Emanuele Arciuli, artista di straordinario talento con un repertorio che spazia da Bach alla musica del nostro tempo. Arciuli eseguirà “The People United Will Never Be Defeated!”, ovvero 36 variazioni sul tema della canzone di Sergio Ortega “El pueblo unido jamás será vencido”.

Nato il 13 aprile 1938 a Westfield, Massachusetts da genitori di origine polacca ed ebrea, Rzewski crebbe cattolico e fu allievo di Randall Thompson, Roger Sessions, Walter Piston e Milton Babbitt a Princeton e poi, grazie a una borsa di studio, di Luigi Dallapiccola a Firenze. Grande amante dell'Italia, è morto l'anno scorso a Montiano, in Toscana. L'opera che Arciuli eseguirà domani è una serie di 36 variazioni sulla canzone cilena famosa in Italia per la versione degli Inti Illimani. La prima esecuzione della

composizione di Rzewski è stata a Washington il 7 febbraio 1976, nella sala da concerto del John F. Kennedy Center for the Performing Arts, eseguita dalla pianista Ursula Oppens, che l'aveva commissionata ed alla quale la composizione è dedicata. Le singole variazioni sono piuttosto brevi e costruite in modo da conseguire dei climax di considerevole forza. Sono trentasei, come le battute della canzone originaria. Al pianista sono richiesti virtuosismi tecnici tra cui l'uso del coperchio superiore del piano come percussione, fischiare e così via.

Virtuosismi che sono nelle corde di Arciuli, ospite regolare di festival, orchestre ed istituzioni musicali tra le più prestigiose a livello internazionale. A proprio agio nel repertorio solistico con orchestra, in recital e in ambito cameristico, è considerato tra i massimi interpreti della musica del XX e XXI secolo, con particolare riferimento ai compositori statunitensi: gli hanno dedicato più di cinquanta pagine musicali autori come George Crumb, Milton Babbitt, lo stesso Frederic Rzewski, Michael Nyman, Michael Daugherty, John Luther Adams.

Info e biglietti su [gog.it](http://gog.it) —



Il pianista Emanuele Arciuli è nato a Galatone (Lecce) nel 1965

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831



## Rassegna del 14/11/2022

### **GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE**

14/11/22	<b>Secolo XIX</b>	23	Lunedì - Emanuele Arciuli al pianoforte	...	1
14/11/22	<b>Stampa Liguria</b>	49	Il pianista Emanuele Arciuli e le variazioni del "Pueblo unido"	<i>Pieracci Alessandra</i>	2

04831

04831

LUNEDÌ

**Teatro Carlo Felice  
Emanuele Arciuli  
al pianoforte**

Genova. Alle 20.30 il pianista Emanuele Arciuli suona Beethoven e Frederic Rzewski nell'ambito della stagione concertistica della Gog. Biglietti da 16,80 a 32,24 euro.  
[www.gog.it](http://www.gog.it)

04831



04831

MUSICA

04831

# Stagione Gog al Carlo Felice

## Il pianista Emanuele Arciuli e le variazioni del "Pueblo unido"

L'esibizione di uno dei massimi interpreti tra XX e XXI secolo

ALESSANDRA PIERACCI  
GENOVA

Torna stasera alle 20,30 al Carlo Felice per la stagione della Gog, dopo sei anni di assenza, il pianista Emanuele Arciuli, artista italiano di straordinario talento con un repertorio da Bach alla musica del nostro tempo. Presenterà un programma completamente dedicato alle 36 variazioni sul tema di "El pueblo unido jamás será vencido" di Frederic Rzewski, musicista che peraltro ha composto pagine proprio per Arciuli.

"El pueblo unido jamás será vencido" di Sergio Ortega e del gruppo musicale Quilapayún fu resa famosa in tutto il mondo soprattutto dagli Inti Ilimani e divenne un simbolo della lotta per la libertà non solo contro la dittatura di Pinochet in Cile. Divenne la canzone dei movimenti di protesta degli studenti delle università americane e della contestazione studentesca in generale. Nel 1975 l'americano Frederic Rzewski, compositore sperimentatore e pianista

dalla tecnica straordinaria, scrisse su questo tema 36 variazioni su richiesta della pianista brasiliana Ursula Oppens, che ne diede la prima esecuzione al Kennedy Center for the Performing Arts di Washington all'inizio del 1976. In seguito Rzewski stesso le eseguì molte volte.

Premio della critica musicale Franco Abbiati nel 2011 come miglior solista dell'anno, Arciuli è considerato tra i massimi interpreti della musica del XX e XXI secolo, con particolare riferimento ai compositori statunitensi: oltre 50 le pagine composte per lui da Crumb, Milton Babbitt, Nyman, Daugherty, Adams. Molti dei suoi progetti discografici sono dedicati ad autori americani: da ricordare 'round Midnight - Homage to Thelonious Monk acclamato dalla critica internazionale, e Walk in Beauty che ha ottenuto una nomination ai Grammy Award, dopo quella già ricevuta per il CD dedicato a Crumb. Domani alle 10.15 Arciuli sarà ospite della Scuola di Scienze Umanistiche di Via Balbi 2. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il pianista Emanuele Arciuli è oggi alla Gog

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831

