

Matteo Savio

marimba

Matteo Savio inizia gli studi nel 2010 al Conservatorio G. Verdi di Milano con Andrea Pestalozza, orientandosi da subito alla musica contemporanea. Studia con Andrea Dulbecco, avvicinandosi al jazz e all'improvvisazione. Nel 2018 ottiene il primo premio nella categoria strumenti a tastiera e percussioni. Nello stesso anno accede al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris perfezionandosi con Gilles Durot, Florent Jodelet e Jens McManama. Nel 2023 consegue il diploma accademico di 2° livello con 110 e lode e menzione d'onore. È membro di ZAUM_Percussion, attivo in festival come Milano Musica e Traiettorie, e dell'MDI ensemble. Matteo ha collaborato con diversi giovani compositori per la creazione e l'esecuzione di diverse prime assolute e ha lavorato con importanti compositori contemporanei, tra cui Claudio Ambrosini, Stefano Gervasoni, Salvatore Sciarrino, Mario Garuti, Ivan Fedele, Alessandro Solbiati, Frédéric Durieux, Michael Jarrel, Marco Momi e Toshio Hosokawa.



marcofenelli
m vivaio il geranio srl



vivaio il geranio di marco fenelli

347 10 36 942
327 54 68 350



GOG



Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)

Suite in mi minore BWV 996

Leonardo Damiani

(Perugia, 1991)

Vanished feathers
prima esecuzione assoluta
commissione GOG

Michael Jarrell

(Ginevra, 1958)

Entlehnungen

Mateo Servian Sforza

(Asunción, 1991)

Opaque seed
prima esecuzione assoluta
commissione GOG

Toshio Hosokawa

(Hiroshima, 1955)

Reminescence

con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

con il patrocinio di

Rai Liguria

media partner

Rai Radio 3 **IL SECOLO XIX**

genovateatro
LA COMPAGNIA DI SAN PAOLO

musica in fiore

