

## Rassegna del 19/11/2023

19/11/23

Secolo XIX Genova

### **GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE**

42 Chopin e Prokofev con Avdeeva al piano

*Compagnino Lucia*

1

DOMANI ALLE 20.30 AL CARLO FELICE

04831

04831



La pianista russa Yulianna Avdeeva ospite della stagione Gog

## Chopin e Prokof'ev con Avdeeva al piano

Lucia Compagnino

A otto anni dal suo primo concerto a Genova, la pianista russa Yulianna Avdeeva domani sera alle 20.30 torna sul palcoscenico del Teatro Carlo Felice nell'ambito della stagione sinfonica della Gog con un recital dedicato a Fryderyk Chopin e Sergej Prokof'ev.

Vincitrice nel 2010 del prestigioso Concorso Chopin di Varsavia e pianista virtuosa dal temperamento focoso che suona con potenza, convinzione e autorità, Avdeeva si esibirà con cinque brani del poeta del pianoforte – la “Polonaise-Fantasia op. 61”, la “Barcarolle op. 60”, il “Prelude in do diesis minore op. 45”, “Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39” e “Andante spianato et Grand Polonaise brillante op. 22” – più la “Sonata in si bemolle maggiore op. 84 n. 8” di Prokof'ev.

“Gli stereotipi, si sa, sono duri a morire” scrive nel pro-

gramma di sala Giulio Ode-ro, docente di chitarra e responsabile dell'Archivio Musicale del Carlo Felice, che presenterà il concerto alle 19.30 nella Sala Paganini “In campo musicale siamo soliti associare a ciascun autore un determinato paradigma stilistico: l'energia trascinante di Beethoven, il virtuosismo di Liszt e, nel nostro caso, i languori romantici di Chopin o la percussività di Prokof'ev». Eppure il discorso non sempre è così lineare e tranchant. Nelle sonate chopiniane in programma domani ci sono, è vero, tutte le caratteristiche e i colori del grande compositore e pianista polacco: la grande cantabilità, la delicatezza dei timbri. E però la dolcezza fa largo ad andamenti eroici, battaglieri, caratterizzati da un suono deciso. Al contrario, nella sonata di Prokof'ev – una delle cosiddette “Sonate di guerra” – affiorano trat-

ti di delicatezza espressiva, ai quali peraltro l'autore non era alieno, e per questo basta ascoltare la “Musica per bambini op. 65” e il balletto “Romeo e Giulietta”.

Infine, l'interprete: nata nel 1985 a Mosca, Avdeeva ha iniziato i suoi studi di pianoforte a cinque anni con Elena Ivanova alla Scuola di Musica Gnessin di Mosca e si è perfezionata all'Accademia Pianistica del Lago di Como. È stata premiata anche al Concorso Arthur Rubinstein e al Concours de Genève. Il suo nuovo album, “Resilience”, contiene proprio la “Sonata n. 8” di Prokof'ev. Biglietti da 21,80 a 32,24€. Info: [www.gog.it](http://www.gog.it) —

