



Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

COMUNICATO STAMPA



Genova e il pianoforte e Skrjabin: Massimiliano Damerini e Marco Rapetti

Lunedì prossimo, 5 dicembre al Teatro Carlo Felice alle ore 20,30, si terrà l'ottavo concerto della Stagione GOG 2022/23 in collaborazione con l'Associazione Pasquale Anfossi. Duo pianistico d'eccezione per questo concerto: i due noti pianisti **genovesi** [Massimiliano Damerini](#) e [Marco Rapetti](#), presenteranno un programma interamente dedicato ad Aleksandr Skrjabin, nel 150° dalla sua nascita, genio visionario la cui portata rivoluzionaria in campo artistico può paragonarsi a quella di un altro genio russo, Vasilij Kandinskij. Come Kandinskij, Skrjabin ebbe con Genova e la Liguria un rapporto particolare: all'incirca nello stesso periodo, fra il 1905 e il 1906, i due vissero rispettivamente a Bogliasco e a Rapallo, senza però mai incontrarsi. A Bogliasco Skrjabin compose uno dei grandi capolavori sinfonici del Novecento, il *Poema dell'Estasi*, di cui Damerini e Rapetti proporranno la complessa trascrizione per due pianoforti, unitamente a un brano giovanile di rarissimo ascolto, la *Fantasia in la minore*, originariamente concepita per pianoforte e orchestra. Nella prima parte i due pianisti presenteranno due

grandi sonate, sempre del primo periodo tardo-romantico, tra cui la sconosciuta *Sonata postuma in mi bemolle minore*, e brani dell'ultimo periodo sinestesico, quello che vede maggiormente incrociarsi il percorso del compositore con quello di Kandinskij.

[Press Area](#)

Programma

Lunedì 5 dicembre 2022

Teatro Carlo Felice ore 20.30

Massimiliano Damerini *pianoforte*

Marco Rapetti *pianoforte*

Aleksandr Skrjabin

(Mosca, 1872 – Mosca, 1915)

Sonata n. 0 in mi bemolle minore, op. postuma (1887-89)

[Allegro appassionato]

[Andante]

[Presto]

Vers la flamme, poème op. 72 (1914)

Marco Rapetti

Poème-Nocturne, op. 61 (1911)

Sonata n. 3 in fa diesis minore, op. 23 (1897-98)

Drammatico

Allegretto

Andante

Presto con fuoco

Massimiliano Damerini

•

Fantasia in la minore per due pianoforti, op. postuma (1889)

Le Poème de l'Extase, op. 54 (1904-07) (Trascrizione per due pianoforti di Lev Konjus)

Massimiliano Damerini - Marco Rapetti

Biglietteria

I Settore	€ 30
II Settore	€ 20
Under 30	€ 12
Under 18	€ 6

- presso gli uffici della GOG dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16 - Galleria Mazzini 1, primo piano
- con carta di credito telefonando al numero 0108698216 dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16
- con bonifico bancario sul conto corrente intestato a Giovine Orchestra Genovese onlus IBAN IT70E010050140000000018141 specificando causale ed inviando una copia della disposizione ad info@gog.it

I singoli biglietti si possono acquistare anche: • online su www.gog.it
www.vivaticket.it - www.happyticket.it

Prossimo concerto al Teatro Carlo Felice [Lunedì 12 dicembre](#)



Teatro Carlo Felice, ore 20.30

Grigory Sokolov *pianoforte*

Henry Purcell
Ground in Gamut in sol maggiore Z. 645

Suite n. 2 in sol minore Z. 661
A New Irish Tune [Lilliburlero] in sol maggiore Z. 646
A New Scotch Tune in sol maggiore Z. 655
[Trumpet Tune, called the Cibell] in do maggiore Z.T. 678
Suite n. 4 in la minore Z. 663
Round O in re minore Z.T. 684
Suite n. 7 in re minore Z. 668
Chacone in sol minore Z.T. 680

Ludwig van Beethoven
15 Variazioni e fuga per pianoforte in mi bemolle maggiore, op. 35

Johannes Brahms
Tre Intermezzi op. 117

La G.O.G. - Giovine Orchestra Genovese onlus è stata selezionata dalla Compagnia di San Paolo quale realtà d'eccellenza nel panorama dello spettacolo dal vivo

Con la Collaborazione di



Media partner



Ufficio stampa G.O.G.

Pierluigi Togni

Tel +39 010 8698216 - Mob. +39 3484717588

Email: stampa@gog.it - www.gog.it