



Maggior sostenitore



COMUNICATO STAMPA

***Un talento che rende importante
ogni singola nota***



Jan Lisiecki pianoforte

Lunedì prossimo, **2 dicembre** al **Teatro Carlo Felice** alle ore **20,30**, si terrà il **nono concerto** della Stagione **GOG**. Per questo concerto ritorna sul nostro palcoscenico dopo il grande successo di 4 anni fa il pianista **Jan Lisiecki** con un **programma** che propone per la stagione GOG 2019/2020 un ricco programma che dal *Capriccio sopra la lontananza del fratello diletteissimo* di **Bach** attraversa grandi pagine pianistiche di **Mendelssohn, Chopin, Beethoven** fino alla *Valse-Caprice* di Anton **Rubinstein**.

All'età di **soli 23 anni**, il pianista canadese Jan **Lisiecki** ha ottenuto ampio **riconoscimento** per la sua straordinaria **maturità interpretativa**, il suo suono distintivo e la sua sensibilità poetica. Il **New York Times** lo ha definito **“un pianista che sa fare in modo che ogni nota conti”**. Le sue interpretazioni penetranti, la sua tecnica raffinata e la sua naturale attrazione artistica gli consentono di avere uno spessore musicale che va oltre la sua giovane età. [... clicca per la biografia completa](#)

Programma

Lunedì 2 dicembre

Teatro Carlo Felice ore 20.30

Jan Lisiecki *pianoforte*

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)

Capriccio sopra la lontananza del fratello diletteissimo (1704)

in si bemolle maggiore BWV 992

Arioso. Adagio

Andante

Adagissimo

...

Aria di Postiglione. Adagio poco

Fuga all'imitazione della cornetta di Postiglione

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(Amburgo, 1809 – Lipsia, 1847)

Lieder ohne Worte op. 67, n. 1 – 6 (1843 – 1845)

1. Andante

2. Allegro leggiero

3. Andante tranquillo

4. Presto "Spinnerlied"

5. Moderato

6. Allegro non troppo

Fryderyk Chopin

(Zelazowa Wola, 1810 – Parigi, 1849)

Nocturnes op. 27 (1835)

n.1 in do diesis minore: Larghetto

n. 2 in re bemolle maggiore: Lento sostenuto

Ludwig van Beethoven

(Bonn, 1770 – Vienna, 1827)

Rondo a capriccio in sol maggiore op. 129 (1795)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Rondo Capriccioso op. 14 (1824)

Andante

Presto

•

Anton Rubinstein

(Ofatinti, 1829 – Peterhof, 1894)

Valse-Caprice in mi bemolle maggiore (1870)

Fryderyk Chopin

Nocturnes op. 62 (1846)

n. 1 in si maggiore: Andante

n. 2 mi maggiore: Lento

Felix Mendelsshon-Bartholdy

Variations sérieuses op. 54 (1841)

tema: andante sostenuto

1. ...

2. *un poco più animato*

3. *più animato*

4. *scherzo in forma di canone*

5. *agitato*

6. *variation en écho*

7. *con fuoco*

8. *allegro vivace*

9. ...

10. *moderato*

11. *cantabile*

12. *tempo del tema*

13. *sempre assai leggero*

14. *adagio in re maggiore*

15. *poco a poco più agitato*

16. *allegro vivace*

17. *presto*

Fryderyk Chopin

Ballade n. 4 in fa minore op. 52 (1841 - 1843)

[Press Area](#)

Biglietteria

Uffici G.O.G. Galleria Mazzini, 1/1° dal lunedì al venerdì 10 – 16

POSTO UNICO	€ 25,00
*UNDER 30	€ 12,00
*UNDER 18	€ 6,00

* i biglietti ridotti per i giovani si possono acquistare esclusivamente la sera del concerto

Prossimo concerto al Teatro Carlo Felice

Lunedì 16 dicembre

Teatro Carlo Felice, ore 20.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Gustavo Dudamel *pianoforte*



Gioacchino Rossini

(Pesaro, 1792 – Parigi, 1868)

Sinfonia da Semiramide

Franz Schubert

(Vienna, 1797 – Vienna, 1828)

Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D 125

•

Johannes Brahms

(Amburgo, 1833 – Vienna, 1897)

Sinfonia n. 1 in do minore op. 68



**Dona ora
su Retedeldono**

La G.O.G. - Giovine Orchestra Genovese onlus

è stata selezionata dalla Compagnia di San Paolo quale realtà d'eccellenza nel panorama dello spettacolo dal vivo

Ufficio stampa GOG

Pierluigi Togni

348 4717588

stampa@gog.it