

Rassegna del 26/03/2023

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

26/03/23 **Secolo XIX Genova**

39 [Viaggio dalla gioia alla tragedia con il violino di Augustin Hadelich](#) *Compagnino Lucia*

1

DOMANI ALLE 20.30 AL CARLO FELICE PER LA GOG

04831

04831

Viaggio dalla gioia alla tragedia con il violino di Augustin Hadelich



Augustin Hadelich in concerto per la stagione della Gog

Lucia Compagnino

Per la prima volta a Genova, Augustin Hadelich, uno dei più grandi violinisti contemporanei, si esibirà domani alle 20.30 al Teatro Carlo Felice nell'ambito della stagione della Gog con un programma dedicato a Johann Sebastian Bach, Coleridge-Taylor Perkinson ed Eugène Ysaÿe.

«Sono felice di esibirmi a Genova, città natale di Paganini, la prima rockstar, colui che ha cambiato la storia della musica e il modo di suonare il violino, amo il suo sense of humor» dice Hadelich, 39 anni, nato a Cecina (Livorno) da genitori tedeschi. Hadelich ha iniziato lo studio del violino a 5 anni, Uto Ughi è stato uno dei suoi maestri e ha vinto moltissimi premi prestigiosi: dal Grammy del 2016 al titolo di Strumentista dell'anno della rivista "Musical America" nel 2018. Ha studiato con Joel Smirnoff alla Juillard School di New York e, nel 2021, gli è stata affidata una cattedra alla Yale School of Music.

«Il programma della serata è un viaggio dalla gioia alla tragedia» prosegue «Inizia con la "Partita n. 3 in mi maggiore" di Bach, uno dei lavori più gioiosi che io conosca.

L'omaggio al blues di "Blue/s Forms" di Coleridge-Taylor Perkinson è un bel contrasto ma in un certo senso il compositore statunitense ha fatto quello che fece Bach a suo tempo: una composizione per violino solo che riprende i ritmi della danza del momento. La "Sonata per violino solo op. 27 n. 2 Jacques Thibaud" del compositore e violinista belga Eugène Ysaÿe viene eseguita raramente, ma penso che si guadagnerà presto un posto fisso nel repertorio violinistico. Inizia con una citazione dalla "Partita n. 3" di Bach ma poi la musica vira su toni molto più tristi. Chiudiamo con la "Partita n. 2 in re minore", sempre di Bach, e con la sua "Ciaccona": incredibilmente tragica ed emozionalmente devastante».

Hadelich suonerà un violino Giuseppe Guarneri del Gesù del 1744, un prezioso strumento realizzato dallo stesso liutaio del "Cannone" di Paganini. «Prima di me lo suonava il virtuoso polacco Henryk Szeryng» spiega «Il suono dei Guarneri del Gesù è particolarmente caldo, lirico, come la voce umana».

Biglietti da 16,80 a 32,24 euro. Info: www.gog.it —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Rassegna del 27/03/2023

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

27/03/23	Repubblica Genova	13 Il talento di Augustin Hadelich tra Bach e la musica moderna	<i>Iovino Roberto</i>	1
27/03/23	Secolo XIX	26 Il meglio della settimana - Augustin Hadelich suona per la Gog	...	2

Il concerto

04831

04831

Il talento di Augustin Hadelich tra Bach e la musica moderna

di Roberto Iovino

Suona un Guarneri del Gesù del 1744, di un anno più giovane del Cannone di Paganini. È un violinista talentuoso, considerato fra i più straordinari della sua generazione. Augustin Hadelich, stasera sarà al Carlo Felice, ospite per la prima volta della Giovine Orchestra Genovese.

Il programma si aprirà e chiuderà nel nome di Johann Sebastian Bach. Il pubblico potrà ascoltare la *Partita n.3* e la *Partita n.2* per violino solo. In mezzo, altre due opere rispettivamente del tardo Novecento e della prima parte del secolo scorso: *Blue/s Forms* del 1979 del compositore statunitense Coleridge-Taylor Perkinson scomparso

Il giovane violinista stasera sul palco del Carlo Felice ospite della Gog



nel 2004; e la *Sonata op. 27 n.2* del 1923 di Ysaye, uno dei grandi eredi della tecnica violinistica paganiniana.

Augustin Hadelich si è imposto

come uno dei migliori violinisti della sua generazione. I critici ne elogiano la tecnica strabiliante, il rigore e la persuasività delle interpretazioni.

Di cittadinanza americana e tedesca, Hadelich è nato in Italia nel 1984 da genitori tedeschi. La sua carriera ha fatto un significativo balzo in avanti nel 2006 grazie alla vittoria all'International Violin Competition di Indianapolis. Sono, poi, seguiti ulteriori riconoscimenti: nel 2009 ha ricevuto il prestigioso Avery Fisher Career Grant a New York, nel 2011 ha ottenuto una borsa di studio del Borletti-Buitoni Trust, nel 2015 ha conquistato il primo Warner Music Prize, mai conferito, e nel 2016 gli è stato consegnato un Grammy Award.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831



IL MEGLIO DELLA SETTIMANA

LUNEDÌ

**Teatro Carlo Felice
Augustin Hadelich
suona per la Gog**

Genova. Alle 20.30 concerto del violinista Augustin Hadelich, uno dei migliori della sua generazione, con musiche di Bach, Eugène Ysaÿe e Coleridge-Taylor Perkinson.
www.gog.it

