

Rassegna del 22/05/2022

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

22/05/22 **Secolo XIX Genova**

36 Gog, chiusura di stagione con Vivica Genaux e Les Musiciens du Louvre R. C.

1

DOMANI ALLE 20.30 AL CARLO FELICE



Il mezzosoprano Vivica Genaux

Gog, chiusura di stagione con Vivica Genaux e Les Musiciens du Louvre

Con Les Musiciens du Louvre, con Pablo Gutiérrez Ruiz maestro concertatore e Vivica Genaux mezzosoprano, e un programma dedicato alla contrapposizione tra due maestri del barocco come Georg Friedrich Händel e il napoletano Nicola Antonio Giacinto Porpora, si chiude domani alle 20.30 al Carlo Felice la stagione "Inverno-Primavera" della Giovine Orchestra Genovese.

Fondati nel 1982 da Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre, che al Carlo Felice avranno Pablo Gutiérrez Ruiz maestro concertatore e il mezzosoprano Vivica Genaux, portano in vita il repertorio barocco, classico e romantico. Con un'attività trentennale, l'Orchestra è famosa per la sua reinterpretazione delle opere di Händel, Purcell e Rameau, ma anche di Haydn e Mozart o, più recentemente, Bach e Schubert e per l'esecuzione della musi-

ca francese del XIX secolo (Berlioz, Bizet, Massenet).

La parte cantata è affidata a Vivica Genaux, la cui voce agile e abilità artistica hanno stregato il pubblico di tutto il mondo a partire dal suo debutto professionale nel ruolo di Isabella ne "L'italiana in Algeri". La sua carriera l'ha condotta nei teatri di tutto il mondo, fino alla remota Alaska, e ad ampliare il suo repertorio includendo musiche di cinque secoli. I suoi ruoli "en travesti" spaziano dagli eroi delle opere di Händel a Sesto, nella "Clemenza di Tito" di Mozart e ad alcuni dei personaggi più impegnativi di Rossini.

Vivica Genaux ha debuttato al Metropolitan Opera di New York come Rosina nel "Barbiere di Siviglia" di Rossini, il ruolo che ha cantato più frequentemente nella sua carriera. Ha inoltre contribuito a far conoscere al pubblico

moderno opere dimenticate come Veremonda, l'Amazzone di Aragona di Cavalli. Tra i premi ricevuti il Premio della Fondazione Hasse del 2019, il Premio Haendel nel 2017, il Premio 2007 Christopher Keene della New York City Opera e il Premio Maecenas 2009 della Pittsburgh Opera. Biglietto 30€ e 20€ anche: online su www.gog.it.

La Casa di Quartiere 13D di Certosa domani alle 19.30 mette a disposizione un servizio gratuito di accompagnamento al Teatro per assistere al concerto. Prenotazione allo 010 5577710. —

R. C.



Rassegna del 23/05/2022

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

23/05/22	Repubblica Genova	15 Teatri	...	1
23/05/22	Secolo XIX	23 Il meglio della settimana - Les Musiciens du Louvre	...	2
23/05/22	Stampa Liguria	45 "Les Musiciens du Louvre" per la Gog al Carlo Felice	<i>Pieracci Alessandra</i>	3

Teatri

G.O.G. Giovine Orchestra Genovese

Galleria Mazzini 1/1A 010 8698216

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola Giovedì 26 **Concerti di primavera** con Yesenia Vicentini violino, Clarissa Carafa pianoforte.

Teatro Carlo Felice

Piazza De Ferrari 010/53811

Ore 20.30 **Concerto** con Les Musiciens du Louvre, Pablo Gutiérrez Ruiz primo violino, Vívica Genaux mezzosoprano.

Teatro della Tosse

Piazza R. Negri, 6 010/2470793

LaClaque Mercoledì 25 **Le mille bolle blu** di Salvatore Rizzo con Filippo Luna.

Teatro Politeama Genovese

Via Bacigalupo, 2 010/8393589

Dal 26 maggio **Donne** di Eric Assous con Alberto Giusta, Lorenzo Tolusso, Marco Zanutto. Regia di Massimo Chiesa.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831



IL MEGLIO DELLA SETTIMANA

LUNEDÌ

Teatro Carlo Felice
Les Musiciens
du Louvre

Genova. Les Musiciens du Louvre con Pablo Gutiérrez Ruiz e il mezzo soprano Vivica Genaux si esibiscono in concerto alle 20.30 per la Gog. Brani di Händel e Nicola Antonio Porpora.
www.gog.it

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831



CONCERTO ALLE 20,30 CON LA GIOVANE ORCHESTRA GENOVESE

“Les Musiciens du Louvre” per la Gog al Carlo Felice

Con maestro Pablo Guriérrez Ruiz e il mezzosoprano Vivica Genaux

ALESSANDRA PIERACCI

Les Musiciens du Louvre con il maestro concertatore Pablo Guriérrez Ruiz e il mezzosoprano Vivica Genaux, in un programma dedicato al confronto tra le musiche di Porpora e di Händel, chiudono alle 20,30 al Carlo Felice la stagione invernato-primavera della Gog, la Giovine Orchestra Genovese. Fondata nel 1982 da Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre portano in vita il repertorio barocco, classico e romantico. Con un'attività trentennale, l'Orchestra è famosa per la sua reinterpretazione delle opere di Handel, Purcell e Rameau, ma anche di Haydn e Mozart o, più recentemente, Bach e Schubert. È anche nota per l'esecuzione della musica francese del XIX secolo, come Berlioz e Massenet. In residence a Isère dal 1996, finanziati dal Dipartimento dell'Isère, la regione Auvergne-Rhône-Alpes e il Ministero della Cultura e della Comunicazione (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), e sostenuti da diverse aziende, Les Musiciens du Louvre sviluppano molti progetti per condividere la musica sul territorio.

Il mezzosoprano americano Vivica Genaux è una stella della vocalità barocca. Fin dal suo debutto professionale nel ruolo di Isabella ne L'italiana in Algeri di Rossini, il pubblico e la

critica di tutto il mondo sono rimasti affascinati dalla sua voce agile e dall'intelligente abilità artistica.

La sua carriera l'ha condotta dall'ultima frontiera d'America, l'Alaska, a molti dei teatri più prestigiosi del mondo. Includendo musiche di cinque secoli, il repertorio di Vivica comprende apprezzate interpretazioni di ruoli anche del Bel Canto: “en travesti” spazia dagli eroi delle opere di Händel a Seto nella Clemenza di Tito di Mozart e ad alcuni dei personaggi più impegnativi di Rossini. Genaux ha debuttato al Metropolitan Opera di New York come Rosina nel Barbiere di Siviglia di Rossini, il ruolo che ha cantato più frequentemente nella sua carriera. Ha inoltre contribuito a far conoscere al pubblico moderno opere dimenticate come Veremonda, l'Amazzone di Aragona di Cavalli. Appassionata sostenitrice del rinnovamento dell'interesse per la musica di Hasse, ha ricevuto il Premio della Fondazione Hasse del 2019. Ha ricevuto il Premio Haendel della città di Halle nel 2017, oltre al Premio 2007 Christopher Keene della New York City Opera. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La cantante americana
è considerata
una stella
della vocalità barocca**



Il mezzosoprano Vivica Genaux

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831

