



CONCERTI AL CARLO FELICE

COMUNICATO STAMPA

Il tempo sospeso di Diotima: tra Beethoven e Nono

Prosegue la **Stagione GOG 2025/26** al Teatro Carlo Felice con il **quarto concerto** in cartellone, **lunedì 3 novembre alle ore 20.30**, che avrà come protagonista uno dei più acclamati ensemble del panorama cameristico internazionale: il **Quatuor Diotima**.

Formato nel 1996 da alcuni vincitori del **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi**, il Quatuor Diotima è oggi tra i quartetti d'archi più richiesti al mondo. Il suo nome racchiude una duplice anima: *Diotima* è, da un lato, l'allegoria del Romanticismo tedesco – la figura amata da Friedrich Hölderlin nel romanzo *Iperione*, simbolo di un ideale di bellezza che trascende il tempo – e, dall'altro, l'emblema della musica del nostro tempo, evocato da **Luigi Nono** nel suo capolavoro *Fragmente – Stille, an Diotima*.

Proprio l'opera di Nono aprirà la serata genovese, un viaggio di pura tensione spirituale e sonora in cui silenzio e suono diventano materia viva, interrogazione poetica del tempo e dell'ascolto.

Dopo l'intervallo, il quartetto affronterà una delle vette assolute del repertorio beethoveniano, il **Quartetto in la minore op. 132**, scritto nel 1825: un'opera di ringraziamento e rinascita, in cui la *Canzona di ringraziamento offerta alla divinità da un guarito* rappresenta uno dei momenti più intensi di tutto il catalogo cameristico di **Beethoven**.

Tra la **precisione di un orologio e il respiro di un'idea poetica**, come ha scritto la critica, il Quatuor Diotima continua a ridefinire il senso stesso dell'ascolto contemporaneo. La loro recente incisione integrale dei quartetti di **György Ligeti** (Pentatone, 2023) è stata accolta da recensioni entusiastiche: per *Gramophone* è «la nuova registrazione di riferimento per i quartetti di Ligeti», mentre *Le Monde* parla di una «prestazione vertiginosa».

Attivo nella ricerca e nella formazione, il Quatuor Diotima collabora con i più grandi compositori del nostro tempo – da Pierre Boulez a Helmut Lachenmann, da Toshio Hosokawa a Rebecca Saunders – mantenendo vivo un dialogo costante tra il repertorio classico e le voci della contemporaneità.

Nel respiro del suono e nella pausa che lo abbraccia, **Diotima rinnova il senso stesso del quartetto d'archi**: uno spazio di incontro in cui la musica non spiega, ma illumina.

Programma

Luigi Nono

Fragmente – Stille, an Diotima (1979–1980)

Ludwig van Beethoven

Quartetto in la minore op. 132 (1825)

Biglietteria e Informazioni

Data: lunedì 3 novembre 2025 – ore 20.30

Luogo: Teatro Carlo Felice, Genova

Artisti: Quatuor Diotima

| | | |
|------------|--------------|---------|
| I Settore | a partire da | € 27,00 |
| II Settore | a partire da | € 18,00 |
| Under 30 | | € 12,00 |
| Under 18 | | € 6,00 |

Il concerto sarà registrato da 

 www.gog.it -  info@gog.it -  0108698215  [Pagina web](#)

con il sostegno di



con il patrocinio di



media partner

