PRIME NOTE

Due parole di sfida

«Agli artisti»: Paganini dedica così i suoi 24 Capricci. Due parole che suonano come un invito e una sfida. Pubblicati nel 1820, chiedono al violinista di affrontare difficoltà vertiginose senza poter contare su un accompagnamento: ogni voce, ogni ritmo, ogni colore deve nascere da un solo strumento.

Lunedì 26 ottobre 2026

Giuseppe Gibboni, violino

Teatro Carlo Felice – Genova – ore 20.30

Programma: Niccolò Paganini, 24 Capricci per violino solo op. 1