



CONCERTI AL CARLO FELICE

COMUNICATO STAMPA

Brahms protagonista del terzo concerto della Stagione GOG 25/26

La **Stagione GOG 25/26** prosegue al **Teatro Carlo Felice** con il **terzo concerto**, in programma **lunedì 27 ottobre**, alle **ore 20.30**, dedicato interamente a **Johannes Brahms**. Protagonisti della serata saranno **Roberto Trainini**, violoncello, e **Stella Ala Luce Pontoriero**, pianoforte, interpreti di spicco della scena cameristica italiana.

Il **programma**, interamente **brahmsiano**, riunisce tre Sonate che segnano momenti diversi della maturità del compositore: la **Sonata n. 1 in mi minore op. 38**, la **Sonata in re maggiore op. 78** (versione per violoncello della più nota Sonata per violino in sol maggiore) e la **Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99**.

Un percorso che attraversa le sfumature dell'universo romantico brahmsiano, tra introspezione, lirismo e slancio sinfonico, restituendo la complessità del dialogo tra violoncello e pianoforte in una dimensione intima ma di grande respiro.

Strumento d'eccezione della serata sarà il celebre **violoncello "Stradivarius del Vaticano"**, costruito nel 1620 da **Nicolò Amati** e successivamente trasformato da **Antonio Stradivari**: due maestri liutai riuniti in un unico, straordinario capolavoro. Il suo suono unisce la dolcezza amatesca alla brillantezza stradivariana, un timbro antico che nelle mani di Roberto Trainini ritrova sorprendente attualità.

Gli artisti

Roberto Trainini è nato a Bari nel 1975, ha iniziato lo studio del violoncello a dieci anni al Conservatorio "N. Piccinni". Si è poi perfezionato in Svizzera alla International Menuhin Music Academy di Gstaad, dove ha studiato con Igor Oistrakh e Yehudi Menuhin.

Riconosciuto come un interprete completo, unisce un'intensa attività solistica e cameristica a un ampio repertorio che spazia dal primo Barocco alla musica contemporanea. È professore di violoncello presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano, all'Academia de Arte de Florencia a Città del Messico e, dal 2012, professore invitato all'Oskar Kolberg College of Music di Radom, in Polonia. Suona il violoncello "Stradivarius del Vaticano", costruito da Nicolò Amati e

trasformato da Antonio Stradivari nel 1620, in prestito dall'Accademia de Arte de Florencia.

Stella Ala Luce Pontoriero si diploma con lode e menzione d'onore al Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida di Giorgia Alessandra Brustia. Si perfeziona con maestri quali Michele Marvulli, Leonel Morales, Natalia Trull e Bruno Canino, distinguendosi in numerosi concorsi pianistici nazionali.

Ha tenuto recital in diverse regioni italiane e in Spagna, collaborando con prime parti di orchestre come quelle del Teatro Cilea di Reggio Calabria, del Teatro Bellini di Catania e del Teatro alla Scala di Milano.

Come solista ha interpretato il Concerto n. 1 di Brahms con l'Orchestra "F.

Torrefranca" e con l'Orchestra da Camera "Città di Fondi". È pianista

accompagnatore del Concorso Flautistico Krakamp e frequenta il corso di Musica da Camera tenuto da Carlo Fabiano presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Biglietteria e Informazioni

Data: lunedì 27 ottobre 2025 – ore 20.30

Luogo: Teatro Carlo Felice, Genova

Artisti: Roberto Trainini, violoncello · Stella Ala Luce Pontoriero, pianoforte

Programma: Johannes Brahms – *Sonate op. 38, op. 78 (versione in re per violoncello), op. 99*

I Settore	a partire da	€ 27,00
II Settore	a partire da	€ 18,00
Under 30		€ 12,00
Under 18		€ 6,00

www.gog.it - info@gog.it - ☎ 0108698215 [Pagina web](#)

con il sostegno di



con il patrocinio di



media partner

