

GENOVA

Signum Quartet al Carlo Felice

Genova. Stasera alle 20.30, al Carlo Felice, per la stagione della Gog si esibisce il Signum Saxophone Quartet. In programma Johann Sebastian Bach, "Concerto Italiano BWV 971", Modest Musorgskij, "Quadri da una esposizione", Alberto Ginastera, "Danze argentine", e Leonard Bernstein, "Symphonic Dances from West Side Story". Fondato nel 2006, il Signum Saxophone Quartet (Blaž Kemperle sax soprano, Hayrapet Arakelyan sax alto, Alan Lužar sax tenore, Guerino Bellarosa sax baritono), si è imposto come uno degli ensemble più eclettici e innovativi della scena musicale.
Info: 010 53811



GENOVA, NUOVO EVENTO PER LA GOG

Signum Saxophone La magia del suono tra Barocco e '900

Nella grande famiglia degli strumenti a fiato il saxofono è il più giovane e probabilmente oggi il più popolare. La sua nascita è dovuta alla passione e alla competenza del riparatore e costruttore di strumenti belga Antoine Joseph Sax, noto come Adolphe Sax, che volle realizzare una sorta di ibrido, facendo convergere qualità del clarinetto con la resistente materia degli strumenti in ottone. Il successo fu immediato e rapidamente sostenuto da grandi compositori quali Berlioz o Rossini. Rossini suggerì addirittura la creazione della classe di saxofono al Conservatorio di Bologna già nel 1844.

La duttilità e l'omogeneità dello strumento ha permesso la formazione di gruppi cameristici che trovano oggi nel Signum Saxophone Quartet uno dei massimi esempi in assoluto. Il complesso che già ha riscosso grande successo quattro anni fa, torna per la Gog stasera alle 21 al Carlo Felice con quattro brillanti trascrizioni

per quartetto di saxofoni di opere dal Barocco al Novecento, fra cui spicca l'arrangiamento per questa formazione dei «Quadri da un'esposizione» di Modest Musorgskij realizzato da Andreas N. Tarkmann, oltre alla trascrizione per quartetto di Katsuki tochio del Concerto italiano BMW 971 di Bach, le Danze argentine di Ginastera nella trascrizione di Miha Ferik e le Symphonic Dances from West Side Story di Bernstein nella trascrizione di Sylvain Dedenon. Composto da FoBlaž Kemperle sax soprano, Hayrapet Arakelyan sax alto, Alan Lužar sax tenore, Guerino Bellarosa sax baritono, il quartetto fondato a Colonia nel 2006 si è imposto come uno degli ensemble più eclettici e innovativi dello scenario musicale: i quattro musicisti sono sempre alla ricerca di nuove sfide, intrigati dalle più disparate collaborazioni. Qualcuno li ha paragonati ai Beatles per l'atmosfera pop delle loro esibizioni. **ALEPIE.** —

© BY NC ND DAL CUNO DIRITTI RISERVATI



I Signum Saxophone Quartet

