



## COMUNICATO STAMPA



### **GRANDE MUSICA AL TEATRO CARLO FELICE: IL DUO ALENA BAEVA & VADYM KHOLODENKO IN CONCERTO PER LA STAGIONE GOG 2024-2025**

Lunedì 24 febbraio alle ore 20,30, il **Teatro Carlo Felice** ospiterà il **quindicesimo concerto della Stagione GOG 2024-2025**, un evento che vedrà protagonisti due straordinari interpreti della scena musicale internazionale: la violinista **Alena Baeva** e il pianista **Vadym Kholodenko**.

Il programma della serata offrirà un viaggio musicale di grande raffinatezza e intensità emotiva, con opere di **Ludwig van Beethoven, Robert Schumann e Richard Strauss**.

**Alena Baeva una violinista d'eccezione** si è imposta sulla scena musicale come una delle più brillanti violiniste della sua generazione, grazie a una carriera internazionale in costante ascesa. Ha collaborato con prestigiose orchestre, tra cui la **Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, la London Philharmonic Orchestra e la Royal Philharmonic Orchestra**, e si è esibita nelle più celebri sale da concerto del mondo, come la Wigmore Hall di Londra e la Carnegie Hall di New York. La sua versatilità e il suo impegno nella valorizzazione di opere meno conosciute la rendono un'artista dal repertorio vasto e ricercato.

**Vadym Kholodenko un pianista di straordinaria espressività** già vincitore della medaglia d'oro al prestigioso **Concorso Internazionale Van Cliburn (2013)**, Vadym Kholodenko è oggi uno dei pianisti più apprezzati della scena musicale internazionale. Ha collaborato con orchestre di primo piano, tra cui la **BBC Scottish Symphony Orchestra e l'Orquesta Nacional de España**, e si è esibito in prestigiosi festival e teatri in Europa, Stati Uniti e Asia. La sua straordinaria tecnica e il suo carisma interpretativo lo rendono un partner ideale per l'esecuzione del repertorio cameristico.

[Pagina web](#)

Lunedì 24 febbraio 2025

Teatro Carlo Felice ore 20.30

**Alena Baeva** *violino*

**Vadym Kholodenko** *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

(Bonn, 1770 – Vienna, 1827)

Andante con variazioni in re maggiore WoO 44 (arr. di Steven Isserlis) (1796)

Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3 (1802)

*Allegro assai / Tempo di Minuetto / Allegro vivace*

•

Robert Schumann

(Zwickau, 1810 – Endenich, 1856)

Märchenbilder op. 113 (1851)

*Nicht schnell / Lebhaft / Rasch / Langsam, mit melancholischem Ausdruck*

Richard Strauss

(Monaco, 1864 - Garmisch-Partenkirchen, 1949)

Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 (1888)

*Allegro, ma non troppo / Improvisation, Andante cantabile / Finale Andante - Allegro*

## Biglietteria

I Settore a partire da € 27,00

II Settore a partire da € 18,00

Under 30 € 12,00

Under 18 € 6,00

Prossimo concerto al Carlo Felice

[Lunedì 3 marzo](#)

Teatro Carlo Felice, ore 20.30

**Mariam Abouzahra** *violino*

**Nora Emödy** *pianoforte*

Pietro Locatelli

Sonata per violino e pianoforte in fa minore op. 6 n. 7 (arr. Eugène Ysaÿe)

Eugène Ysaÿe

Sonata per violino solo n. 5

Claude Debussy

Sonata per violino e pianoforte in sol minore L. 140

Nathan Milstein

*Paganiniana*

Niccolò Paganini

*I Palpiti* op. 13

Da 24 Capricci per violino solo op. 1: Capriccio n. 6

Jenő Hubay

Carmen Fantaisie op. 3 n. 3

Con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Con la Collaborazione di



Media partner



**Ufficio stampa G.O.G.**

Pierluigi Togni

Tel +39 010 8698216 - Mob. +39 3484717588

Email: [stampa@gog.it](mailto:stampa@gog.it) - [www.gog.it](http://www.gog.it)