

Rassegna del 15/01/2023

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

15/01/23 **Repubblica Genova**

15/01/23 **Secolo XIX Genova**

11 Mitteleuropa al Carlo Felice: Minasi tra Strauss e Mozart

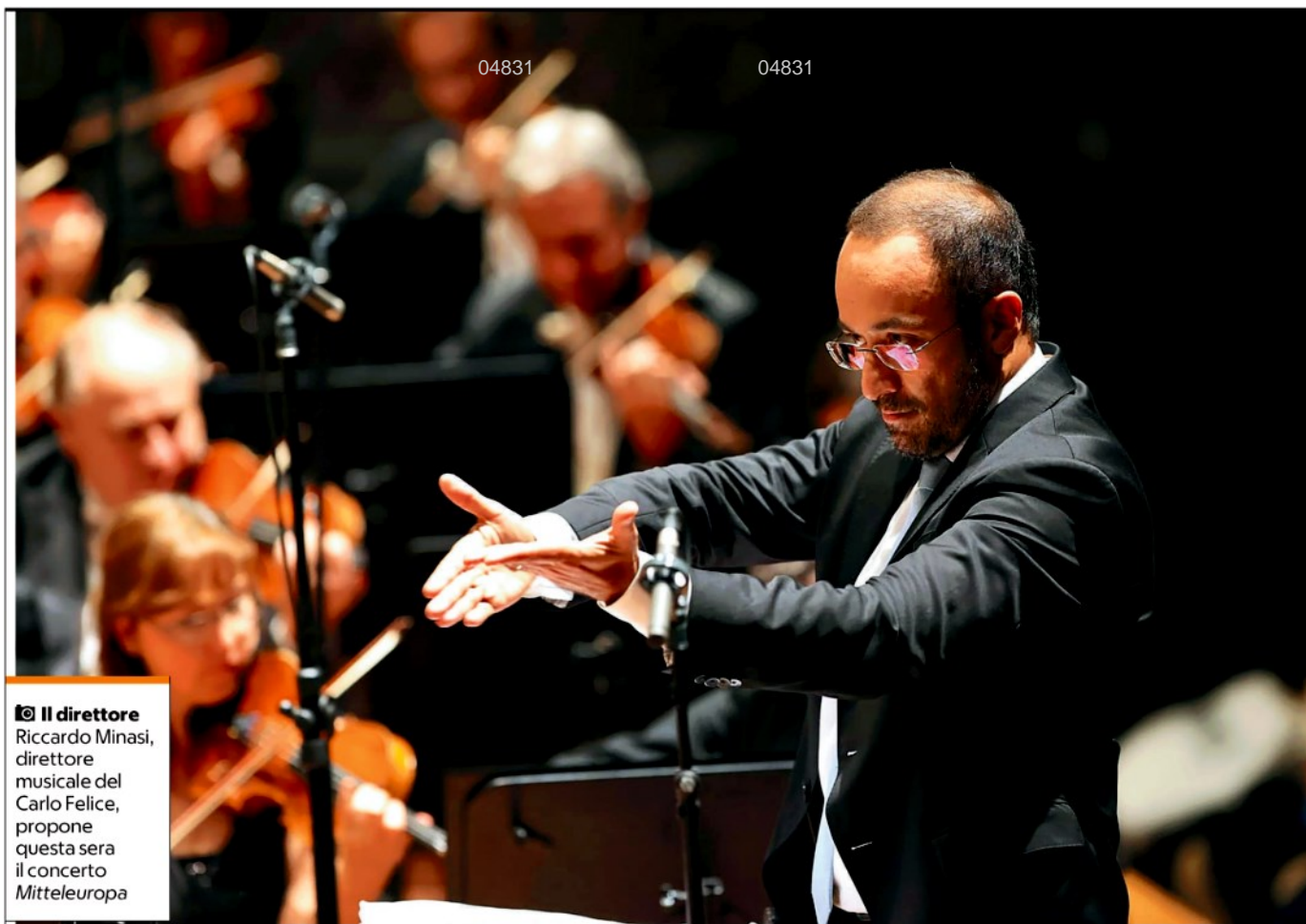
30 Debussy, Hahn, Franck per violino e pianoforte con Rizzi e Lucchesini

Iovino Roberto

E. M.

1

3



Il direttore
Riccardo Minasi,
direttore
musicale del
Carlo Felice,
propone
questa sera
il concerto
Mitteleuropa

Musica

Mitteleuropa al Carlo Felice Minasi tra Strauss e Mozart

di Roberto Iovino

Due interessanti programma musicali attendono al Carlo Felice i frequentatori delle stagioni concertistiche genovesi.

Questa sera (ore 20) salirà sul podio dell'Orchestra del Teatro, Riccardo Minasi, direttore musicale del Carlo Felice per proporre un menù dal titolo *Mitteleuropa*. Il concerto si aprirà con l'Ouverture *Coriolano* di Beethoven e si chiuderà con la Sinfonia K 425 *Linz* di Mozart. Al centro l'interessante "Duetto-Concertino" per clarinetto, fagotto e orchestra di Richard Strauss che vedrà la partecipazione in veste solistica di due prime parti della nostra orchestra, il clarinetista Corrado Orlando e il fa-

gottista Luigi Tedone.

Il programma verrà replicato martedì nella Cattedrale di San Michele Arcangelo ad Albenga.

Il brano di Strauss risale al 1947, due anni prima della scomparsa del grande compositore. Appartiene dunque all'estrema creatività di Strauss chiuso in se stesso dopo le tragedie belliche. Tuttavia la partitura è animata da uno spirito leggero che rimanda alle scelte neoclassiche operate da Strauss a partire da *Cavaliere della Rosa*, dopo la graffiante prima stagione teatrale di *Salome* ed *Elektra*.

Domani, alle 20,30, sempre al Carlo Felice, riprenderà invece la stagione della Giovine Orchestra Genovese con un duo formato da una coppia di musicisti fra i più prestigiosi

nell'ambito del panorama italiano ed internazionale: Marco Rizzi, violino e Andrea Lucchesini al pianoforte.

Il programma sarà aperto dalla Sonata in sol minore per violino e pianoforte che Debussy compose negli ultimi anni di vita fra il 1916 e il 1917.

Seguirà la Sonata in do maggiore per violino e pianoforte di Reymnal-



do Hahn. E la serata si concluderà con uno dei capolavori della letteratura ottocentesca per duo violino-pianoforte, la Sonata in la maggiore di César Franck.

Premiato in tre fra i più prestigiosi Concorsi internazionali (Cajkovskij di Mosca, Queen Elisabeth di Bruxelles e Indianapolis), Marco Rizzi è fra i violinisti più in vista della sua generazione. Allievo della solida scuola di Maria Tipo, Andrea Lucchesini è balzato agli onori della cronaca vincendo giovanissimo il Concorso "Dino Ciani" di Milano. Da allora ha intrapreso una attività concertistica internazionale affiancata anche a un intenso lavoro nel campo didattico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Oggi il concerto
che prevede anche il
Coriolano di Beethoven
Domani per la Gog
il violinista Marco Rizzi
e il pianista Andrea
Lucchesini

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831

DOMANI ALLE 20.30 PER LA STAGIONE GOG

04831

04831



Il pianista Andrea Lucchesini



Il violinista Marco Rizzi

Debussy, Hahn, Franck per violino e pianoforte con Rizzi e Lucchesini

Domani, alle 20.30, al Teatro Carlo Felice la stagione della Giovine orchestra genovese propone il duo formato da Marco Rizzi al violino e Andrea Lucchesini al pianoforte. In programma tre Sonate per violino e pianoforte: quella in sol minore di Claude Debussy (1916), in do maggiore di Reynaldo Hahn (1926) e il la maggiore di César Franck (1886).

Premiato nei tre concorsi più prestigiosi per violino - il Caikovskij di Mosca, il Queen Elizabeth di Bruxelles e l'Indianapolis Violin Competition - Marco Rizzi si è diplomato con lode e menzione speciale ai conservatori di Milano ed Utrecht; viene riconosciuto come uno dei più interessanti violinisti della nuova generazione. Nel 1991 gli viene conferito, su indicazione di Claudio Abbado, l'Europäischen Musikförderpreis. Insegna in una classe di livello internazionale alla Hochschule für Musik Heidelberg di Mannheim dove è titolare di una cattedra di violino, e alla Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid, tiene Masterclass in estate ai Rencontres Musicales Internationales d'Enghien (Belgio) ed all'Accademia Perosi di Biella. Rizzi attualmente suona un violino Pietro Guarneri del 1742, messo a disposizione

dalla Fondazione Pro Canale Onlus. Dal settembre 2007 è professore titolare alla prestigiosa Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid. È giurato di importanti concorsi internazionali compreso il "Paganini" a Genova.

Formatosi alla grande scuola pianistica di Maria Tipo, Andrea Lucchesini si è imposto all'attenzione internazionale giovanissimo con la vittoria del Concorso Internazionale "Dino Ciani" presso il Teatro alla Scala di Milano. Da allora ha suonato in tutto il mondo con orchestre prestigiose e i più grandi direttori, suscitando l'entusiasmo del pubblico per la combinazione tra solidità di impianto formale nelle sue esecuzioni, l'estrema cura del suono, la raffinatezza timbrica e la naturale capacità comunicativa. Convinto che la trasmissione del sapere musicale alle giovani generazioni sia un dovere morale, Lucchesini si dedica con passione anche all'insegnamento, attualmente presso la Scuola di Musica di Fiesole, di cui è stato fino al 2016 direttore artistico. Tiene frequenti masterclass in importanti istituzioni musicali, tra cui l'Accademia di Musica di Pinerolo, il Mozarteum di Salisburgo. —

E.M.



Rassegna del 16/01/2023

16/01/23 Stampa Liguria

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE
49 Stagione della Gog - Rizzi al violino e Lucchesini al piano
protagonisti al Teatro Carlo Felice

D. G.

1

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

04831

04831

Stagione della Gog

Rizzi al violino e Lucchesini al piano protagonisti al Teatro Carlo Felice

In programma nel concerto note di Debussy, Hahn e Franck

Appuntamento questa sera alle 20,30 al Teatro Carlo Felice di Genova con l'undicesimo concerto della Stagione della Gog (Giovine Orchestra Genova). Protagonista sarà un duo formato da una coppia di musicisti fra i più prestigiosi nell'ambito del panorama italiano e internazionale: Marco Rizzi al violino e Andrea Lucchesini al pianoforte. Per la Gog presenteranno un programma che prevede l'esecuzione di musiche di Debussy, Hahn e Franck. Premiato nei tre concorsi più prestigiosi per violino, il Čajkovskij di Mosca, il Queen Elizabeth di Bruxelles e l'Indianapolis Violin Competition, Rizzi è particolarmente apprezzato per la qualità, la forza e la profondità delle sue interpretazioni. Residente in Germania, Rizzi ha insegnato dal 1999 alla Hochschule für Musik a Detmold ed è stato chiamato nell'ottobre 2008 alla Hochschule für Musik a Mannheim. Dal settembre 2007 è professore titolare alla prestigiosa Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid. Rizzi è giurato di im-

portanti concorsi internazionali come il Concorso «J. Joachim» di Hannover, il «Queen Elisabeth» di Bruxelles e il «Paganini» di Genova. Suona attualmente un violino «P. Guarneri» del 1743.

Formatosi alla grande scuola pianistica di Maria Tipo, Lucchesini si è imposto all'attenzione internazionale giovanissimo con la vittoria del Concorso Internazionale «Dino Ciani» al Teatro alla Scala di Milano. Da allora ha suonato in tutto il mondo con orchestre prestigiose ed i più grandi direttori, suscitando l'entusiasmo del pubblico per la combinazione tra solidità di impianto formale nelle sue esecuzioni, l'estrema cura del suono, la raffinatezza timbrica e la naturale capacità comunicativa. La sua ampia attività, contrassegnata dal desiderio di esplorare la musica senza limitazioni, lo vede proporre programmi che spaziano dal classico al contemporaneo. Si dedica con passione anche all'insegnamento, attualmente alla Scuola di Musica di Fiesole.d.g. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il pianista Andrea Lucchesini stasera alla Gog

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 4831

