PRIME NOTE

Una lacrima in quattro note

Quante note servono per disegnare una lacrima? A John Dowland ne bastano quattro, che scendono una dopo l'altra all'inizio di Flow, my Tears. La melodia attraversò strumenti e voci, diventando un emblema della malinconia elisabettiana. Il 9 novembre i Festival Strings Lucerne la fanno cantare agli archi: le parole tacciono, il pianto resta.

Lunedì 9 novembre 2026

Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds, violino e direttore
Xavier de Maistre, arpa

Teatro Carlo Felice – Genova – ore 20.30

Programma: Georg Friedrich Händel, Sinfonia da Salomone HWV 67; Concerto per arpa op. 4 n. 6 HWV 294; John Dowland, Flow, my Tears per archi; Georg Friedrich Händel, Concerto per organo op. 4 n. 5 HWV 293, versione per arpa e orchestra; François-Adrien Boieldieu, Concerto per arpa in do maggiore; Pëtr Il'ič Čajkovskij, Serenata per archi in do maggiore op. 48.