CONCERTI AL CARLO FELICE

COMUNICATO STAMPA

Da Händel a Čajkovskij: l'arpa di Xavier de Maistre con i Festival Strings Lucerne alla GOG

Lunedì 9 novembre al Teatro Carlo Felice l'orchestra svizzera diretta da Daniel Dodds propone un programma fra Barocco e Romanticismo

La **Giovine Orchestra Genovese** presenta **lunedì 9 novembre 2026**, alle **ore 20.30**, al **Teatro Carlo Felice** di **Genova**, i **Festival Strings Lucerne**, guidati al violino da **Daniel Dodds**, con **Xavier de Maistre** all'arpa. L'orchestra svizzera e Dodds si esibiscono per la prima volta alla GOG; de Maistre vi ritorna dopo l'ottobre 2017.

Il programma mette a confronto il concerto barocco e quello ottocentesco: l'arpa di de Maistre interpreta **Händel** e **Boieldieu**, mentre gli archi danno voce alla malinconia di **Dowland** e alla **Serenata di Čajkovskij**. La varietà degli organici, dall'arpa con orchestra agli archi soli, attraversa tre secoli di musica strumentale. Per il concerto è prevista una registrazione di **Rai Radio3**.

IL PROGRAMMA

In apertura, la **Sinfonia in si bemolle maggiore da Salomone HWV 67** di **Georg Friedrich Händel** precede il **Concerto per arpa e orchestra in si bemolle maggiore op. 4 n. 6, HWV 294**. Con **Flow, my Tears** di **John Dowland**, affidato agli archi, la linea melodica discendente del canto originario conserva il suo carattere elegiaco.

Segue il **Concerto per organo e orchestra in fa maggiore op. 4 n. 5, HWV 293** di **Händel**, nella versione per arpa e orchestra. Dopo l'intervallo, **Xavier de Maistre** affronta il **Concerto per arpa e orchestra in do maggiore** di **François-Adrien Boieldieu**.

Chiude la serata la **Serenata per archi in do maggiore op. 48** di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**: quattro movimenti, dal **Pezzo in forma di sonatina** al **Finale** su tema russo, passando per il **Valzer** e l'**Elegia**. Dopo il dialogo fra arpa e orchestra, la scena passa agli archi soli.

Pierluigi Togni · Ufficio Stampa GOG · stampa@gog.it · +39 348 4717588

GLI ARTISTI

I **Festival Strings Lucerne**, fondati nel 1956 da Wolfgang Schneiderhan e Rudolf Baumgartner, sono una formazione da camera svizzera attiva nel repertorio barocco, classico e contemporaneo. Si esibiscono regolarmente in sale quali il Musikverein di Vienna, il Concertgebouw di Amsterdam e l'Elbphilharmonie di Amburgo; nel corso della loro storia hanno promosso numerose nuove composizioni.

Daniel Dodds, violinista sino-australiano, è direttore artistico dei Festival Strings Lucerne dal 2012. Alla guida dell'ensemble affianca l'attività solistica e l'insegnamento a Lucerna. Suona lo Stradivari «Hämmerle-Baumgartner» del 1717.

Xavier de Maistre ha contribuito ad ampliare il repertorio dell'arpa attraverso trascrizioni, commissioni e collaborazioni con importanti orchestre. Si esibisce con formazioni quali la Chicago Symphony Orchestra, la London Philharmonic e l'Orchestre de Paris e svolge un'intensa attività discografica.

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

Lunedì 9 novembre 2026, ore 20.30 — Teatro Carlo Felice, Genova
Festival Strings Lucerne · **Daniel Dodds**, violino e direttore · **Xavier de Maistre**, arpa
Händel, **Dowland**, **Boieldieu**, **Čajkovskij**

Biglietti – Fascia A · prezzi a partire da
I settore – a partire da € 45
II settore – a partire da € 36
III settore – a partire da € 27
Under 30 / Carta Giovani Nazionale – € 15
Under 18 – € 10

Diritto di prevendita € 1. I biglietti ridotti per i giovani sono acquistabili esclusivamente la sera del concerto.

🌐 www.gog.it – ✉ info@gog.it – 📞 0108698216 – 🔗 Pagina web

Fotografie per la stampa: **Scarica le fotografie**

Il concerto sarà registrato da RAI – Radio3

con il sostegno di | con il patrocinio di | media partner