

Rassegna del 03/05/2021

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

03/05/21	Repubblica Genova	11 Bach dal vivo da San Luca	...	1
03/05/21	Secolo XIX Genova	25 Ultimo appuntamento con "Intorno al preludio"	...	2
03/05/21	Stampa Liguria	51 Si chiude la stagione della Gog con "L'arte della fuga" di Bach	Ale. Pie.	3



Gog Bach dal vivo da San Luca

Alle 20.30, sui canali social della Gog - Giovine Orchestra Genovese è di scena, per l'ultimo concerto del ciclo *Intorno al Preludio*, dalla Parrocchia Gentilizia di San Luca, l'Accademia Musicale Italiana con Alberto Rasi, viola da gamba, che interpretano *Die Kunst der Fuge (L'arte della fuga) Bwv1080* (1745 - 1750) di Bach. Esecuzione per violino, quattro viole da gamba e organo. L'Accademia Strumentale Italiana, ensemble nato a Verona, è formata da Rossella Croce, Claudia Pasetto, Paolo Biordi, Patxi Montero, Luca Guglielmi, con il suo direttore Alberto Rasi.



GENOVA

Ultimo appuntamento con “Intorno al preludio”

L'Accademia strumentale italiana è la protagonista dell'ultimo appuntamento, sempre in streaming, della rassegna che la Gog ha voluto dedicate al genere del preludio. Stasera, per “Intorno al preludio”, dalla Parrocchia Gentilizia di San Luca, l'ensemble, con Alberto Rasi alla viola da gamba, interpreterà “Die Kunst der Fuge” (L'arte della fuga) di Joahn Sebastian Bach. Il concerto si potrà vedere sui canali social della Gog alle 20.30. L'Accademia strumentale italiana nasce a Verona nel 1989 con l'intento di ricreare l'atmosfera di antiche e illustri accademie musicali del passato. Il repertorio è quello della musica vocale e strumentale fra Rinascimento e Barocco. È composta da Rossella Croce violino, Claudia Pasetto viola da gamba tenore, Paolo Biordi viola da gamba bassa, Patxi Montero violone. All'organo, Luca Guglielmi. —





L'Accademia Strumentale Italiana

On line gratis sul canale YouTube, sulla pagina Fb e sulla rete social

Si chiude la stagione della Gog con “L'arte della fuga” di Bach

Si chiude stasera alle 20,30 «Intorno al preludio», la rassegna online della Gog, la Giovine Orchestra Genovese. Protagonista dell'ultimo appuntamento, l'Accademia Strumentale Italiana, con Alberto Rasi. In programma «L'arte della fuga» di Bach, esecuzione per violino, quattro viole da gamba e organo, concerto visibile gratuitamente sul canale YouTube, sulla pagina Fb e sulla rete social della Gog.

L'Accademia Strumentale Italiana nasce a Verona nel 1989 con l'intento di ricreare l'atmosfera di antiche ed illustri accademie musicali del passato. Il repertorio è quello della musica vocale e strumentale fra Rinascimento e Barocco. Il gruppo, che sin dalla fondazione ha voluto mantenere il massimo di flessibilità nell'organico, ha al suo attivo numerose e fortunate apparizioni in importanti Festival internazionali. I suoi componenti, tutti conosciuti spe-

cialisti nel campo della musica antica, suonano inoltre abitualmente con alcuni dei più prestigiosi ensemble europei.

Alberto Rasi è il direttore musicale del gruppo il cui nucleo è costituito oggi da un consort di viole da gamba, cui si aggiungono di volta in volta artisti ospiti per la realizzazione di programmi più vasti. Con l'Accademia Strumentale Italiana Rasi si dedica all'esecuzione su strumenti storici del repertorio cinque-seicentesco, con particolare attenzione alle musiche per complesso di viole. Suona una viola bassa di Raffaele e Antonio Gagliano (Napoli, senza data), e una viola soprano di Michael Albani (Graz, 1717), con la quale si esibisce stasera. Accanto a lui, nel concerto per la Gog, Rossella Croce al violino, Claudia Pasetto alla viola da gamba tenore, Paolo Biordi alla viola da gamba bassa, Patxi Montero al violone, Luca Guglielmi all'organo. ALE.PIE. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

