CONCERTI AL CARLO FELICE

COMUNICATO STAMPA

Mendelssohn, Liszt e Ravel: il Trio Wanderer torna alla GOG

Lunedì 16 novembre al Teatro Carlo Felice il trio francese attraversa il repertorio cameristico dall'Ottocento al Novecento

La **Giovine Orchestra Genovese** presenta **lunedì 16 novembre 2026**, alle **ore 20.30**, al **Teatro Carlo Felice** di **Genova**, il **Trio Wanderer**, formato da **Jean-Marc Phillips-Varjabédian** al violino, **Raphaël Pidoux** al violoncello e **Vincent Coq** al pianoforte. La formazione torna alla GOG dopo il concerto del maggio 2024.

In programma tre diverse prospettive sul trio con pianoforte: la scrittura romantica di **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, la rielaborazione cameristica di una pagina per pianoforte di **Franz Liszt** e il linguaggio del primo Novecento di **Maurice Ravel**. Per il concerto è prevista una registrazione di Rai Radio3.

IL PROGRAMMA

La serata si apre con il **Trio n. 1 in re minore op. 49** di **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, scritto nel 1839. La parte pianistica, rielaborata dall'autore anche dopo un confronto con l'amico Ferdinand Hiller, alterna slancio virtuosistico e dialogo con la cantabilità del violino e del violoncello. Lo Scherzo porta nel trio la leggerezza e la mobilità ritmica caratteristiche di Mendelssohn.

Con **Tristia (La Vallée d'Obermann)** di **Franz Liszt** cambia il punto di partenza: il brano nasce da una pagina per pianoforte solo delle **Années de pèlerinage**, ripensata per violino, violoncello e pianoforte da Eduard Lassen e successivamente riveduta da Liszt. La linea espressiva dell'originale si distribuisce fra i tre strumenti, ampliando colori e possibilità dinamiche.

Il **Trio in la minore** di **Maurice Ravel**, composto nel 1914, conclude il programma. Il **Modéré** iniziale lascia affiorare inflessioni ritmiche basche; il **Pantoum** intreccia figurazioni contrastanti; la **Passacaille** concentra la tensione in una forma di variazioni, prima del **Final** animato da ritmi irregolari. È un'altra concezione dell'equilibrio fra pianoforte e archi, affidata alla precisione delle loro relazioni timbriche.

Pierluigi Togni · Ufficio Stampa GOG · stampa@gog.it · +39 348 4717588

GLI ARTISTI

Il **Trio Wanderer** si è formato al Conservatoire National Supérieur di Parigi e ha vinto il Concorso ARD di Monaco nel 1988. Nel corso della propria attività si è esibito in sale come il Musikverein di Vienna, il Concertgebouw di Amsterdam, la Wigmore Hall di Londra e il Teatro alla Scala, coltivando un repertorio che va dal Classicismo alla musica contemporanea.

Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violino, **Raphaël Pidoux**, violoncello, e **Vincent Coq**, pianoforte, affiancano all'attività concertistica l'insegnamento. La formazione ha inoltre realizzato un'ampia discografia, soprattutto per Harmonia Mundi, con integrali dedicate, fra gli altri, a Beethoven, Schubert, Brahms e Schumann.

I musicisti hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali, tra cui le Victoires de la Musique. Il loro ultimo appuntamento alla GOG risale al maggio 2024, quando si concluse il ciclo dedicato ai Trii di Beethoven.

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

Lunedì 16 novembre 2026, ore 20.30 — Teatro Carlo Felice, Genova
Trio Wanderer · Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violino · **Raphaël Pidoux**, violoncello · **Vincent Coq**, pianoforte
Mendelssohn-Bartholdy, Liszt, Ravel

Biglietti – Fascia B · prezzi a partire da
I settore – a partire da € 27
II settore – a partire da € 18
Under 30 / Carta Giovani Nazionale – € 12
Under 18 – € 6

Diritto di prevendita € 1. I biglietti ridotti per i giovani sono acquistabili esclusivamente la sera del concerto.

🌐 www.gog.it – ✉ info@gog.it – 📞 0108698216 – 🔗 Pagina web

Fotografie per la stampa: Scarica le fotografie

con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo | con il patrocinio di Rai Liguria | media partner Rai Radio 3