



Con il contributo della

COMPAGNIA
di San Paolo

COMUNICATO STAMPA

www.gog.it

foto: <http://www.gog.it/new/popup.asp?valore=2novembre>

Lunedì prossimo, **2 novembre 2009**, al **Teatro Carlo Felice** alle ore 21.00 si terrà il **quarto concerto** della **Stagione 2009/2010** della **G.O.G.**

Protagonista della serata sarà il pianista **Alexandre Tharaud** con un programma che prevede l'esecuzione di musiche di **Couperin, Ravel e Rameau**.

short bio:

Alexandre Tharaud si esibisce in recital in tutto il mondo ed è ospite dei più importanti festival. Ha ottenuto i più alti riconoscimenti internazionali (Grand Prix dell'Académie Charles Cros, Diapason d'Or de l'Année, Choc du Monde de la Musique, Recommandé de Classica, 10 de Répertoire, Pick of the Month BBC Music Magazine) per l'integrale discografica dell'opera per pianoforte solo di Ravel, dei Concerti Italiani di Bach, delle integrali di Valzer e dei Preludi di Chopin.

Dedicatario di numerose composizioni, nei suoi recital Hommage à Rameau e Hommage à Couperin, alterna movimenti delle Suite barocche a brani di autori contemporanei.

Dopo il successo altisonante riportato dal suo CD dedicato a Rameau, di cui ha registrato le *Nuove Suites* al pianoforte per Harmonia Mundi, **Alexandre Tharaud** ha ottenuto i più alti riconoscimenti internazionali per l'integrale dell'opera per pianoforte solo di Ravel (Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Diapason d'Or de l'Année, CHOC du Monde de la Musique, Recommandé de Classica, 10 de Répertoire, Pick of the Month BBC Music Magazine, Stern des Monats Fono Forum, Meilleur disque de l'Année de Standaard). La registrazione dei *Concerti Italiani* di Bach che ne è seguita è stata una degli eventi dell'anno 2005 e ha preceduto i due magnifici integrali dei *Valzer* e dei *Preludi* di Chopin e un CD di musiche di Couperin. Il cofanetto dedicato a Erik Satie, recentemente pubblicato, ha raccolto consensi unanimi di critica.

Alexandre Tharaud si esibisce in recitals in tutto il mondo (dal Teatro Colón di Buenos Aires al Théâtre des Champs-Élysées a Parigi, dal South Bank Center di Londra alla Suntory Hall di Tokyo), è ospite dei più importanti festivals (dai PROMS di Londra a La Roque di Anthéron, e dal Festival dello Schleswig-Holstein alle Notti di Dicembre di Mosca) ed è anche 'Artista in residenza' dell'Opera di Rouen.

Con il violoncellista Jean-Guihen Queyras, Alexandre Tharaud ha registrato la magnifica sonata 'Arpeggione' che ha raccolto il consenso unanime della stampa (Editor's Choice/Gramophone, Chamber Music Choice/BBC Music Magazine, 'E' (Excepcional) de Scherzo). Due tourné in Europa (Opera di Francfort, Concertgebouw di Amsterdam, De Bijloke a Gand, Konzerthaus di Friburgo, Wigmore Hall di Londra), negli Stati Uniti e poi in Giappone sono state i momenti alti di una stagione contraddistinta dall'uscita di un CD con musiche di Debussy e Poulenc coronato da un Diapason d'Or per l'anno 2008.

Alexandre Tharaud ha suonato da solista con grandi orchestre francesi (Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio-France, Orchestre National de Lille, Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre du Capitole de Toulouse, Orchestre

Philharmonique de Nice, Orchestre National de Lyon) ed estere (Taiwan National Symphony Orchestra, Singapore Symphony Orchestra, Japan Philharmonic Orchestra, Orchestra da camera di Monaco, Amsterdam Sinfonietta, Sinfonia Varsovia, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Netherlands Chamber Orchestra, Estonian National Symphony Orchestra, Rundfunk-Symphonieorchester Saarbrücken), sotto la direzione di Yutaka Sado, Jean Fournet, Georges Prêtre, Stéphane Denève, Klaus Peter Flor, Jean-Jacques Kantorow, Marc Minkowski et Matthias Pintscher.

Dedicatario di numerose composizioni, ha creato il ciclo *Outre-Mémoire* di Thierry Pécou, così come il suo proprio concerto *L'Oiseau Innumérable*. Il suo recital *Hommages à Rameau*, in cui si alternano movimenti della Suite in La del compositore barocco con gli omaggi di compositori viventi (Mantovani, Connesson, Pécou, Campo, Maratka, Escaich), ha fatto il giro d'Europa dal momento della sua creazione al festival 'Octobre en Normandie' nell'Ottobre 2001. *L'Hommage à Couperin* che riunisce gli omaggi di Gagneux, Pesson, Lenot e Hersant, è stato creato a Parigi presso il Théâtre de la Ville nel Maggio 2008.

Programma

François Couperin
(Parigi, 1668 – Parigi, 1733)

Passacaille
Les Ombres Errantes
Bruit de Guerre
Le Carillon de Cithère
Le Tic-Toc-Choc.

Maurice Ravel
(Ciboure, 1875 – Parigi, 1937)

Miroirs

•

Jean-Philippe Rameau
(Digione, 1663 – Parigi, 1764)

Allemande
Sarabande
Les Trois Mains
Gavotte et Doubles (dalla Suite in la minore)

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

BIGLIETTERIA

Uffici G.O.G. Galleria Mazzini, 1/1a dal lunedì al venerdì 10-16

PLATEA II SETTORE	€ 25,00
GALLERIA	€ 15,00
GIOVANI	€ 12,00

Prossimo concerto
lunedì 9 novembre
Katia e Marielle Labèque
Musiche di: Albéniz e Ravel